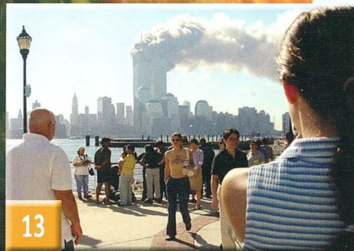
ink
internet kalauz

VI. ÉVFOLYAM 11. SZÁM 2001. NOVEMBER



13

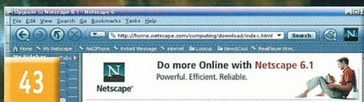
911 ONLINE



COVERSTORY

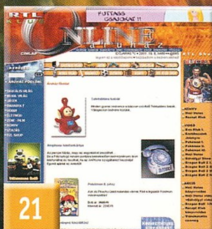
SZŐKE NŐ fuvolával

28



43

NETSCAPE 6: HATTYÚDAL VAGY NYITÁNY?



21

PLAZÁN ÉS KÖNNYEDÉN



33

DIGILEGÓ

PRÍM
AZ ELSŐ MAGYAR INTERNETMAGAZIN • ÁRA 392 FT

–10% a multimédiás CD-k árából

KIMSOFT

KimSoft '99 Szofverkereskedelmi Kft.
1118 Budapest, Hegyalja út 70. fszt. 2.
Tel.: 319-8973, 319-8967 Fax: 319-9760
Nyitva tartás: hétfő–péntek 8³⁰–17⁰⁰

VIDÉKRE CSOMAGKÜLDÉST VÁLLALUNK!

Irodai szoftverek

ACCESS 2002 magyar / Upgrade	103 900,-/33 900,-
FileMaker Professional 5.0 for Win32	**103 000,-**
MS Visual FoxPro 7.0 Prof. / Upgrade	167 900,-/86 000,-
UNIT Szufficit Light Számlázó Rendszer	**11 200,-**
rEVOLUTION Mérföldkő (gépjármű költségelsz.)	27 900,-
rEVOLUTION Számla varázsló Std. v2.0	**38 960,-**
IQtató levelezésnyilvántartó Win95/Win98/NT	64 000,-
Kulcs-Soft Win Készlet és Számla	**59 900,-**
MS Word 2002 for Win32 magyar (szövegszerk.)	104 900,-
Multi Edit 9.0 Professional for Win32 (Új!)	61 900,-
TextPad 4.5 for Win32	**17 800,-**
Ultra Edit 8.0 Single User	19 400,-
Adobe Acrobat Pro 5.0 CE for Win.	**113 400,-**
Adobe Design Collection 4.0	**429 900,-**
Adobe PageMaker Plus 7.0 (Kiadványkészítő)	234 900,-
Corel Print Office magyar (Akció!)	**16 900,-**
FrameMaker 6.0 for Windows	379 900,-
MS Publisher 2002 for Win32 (magyar)	**40 500,-**
Print Artist 4.0 Classic (Akció!)	3 992,-
QuarkXPress 4.1 for Win32 (Intern. Special)	**399 900,-**
Helyes-e QuarkXPress 4.x	57 900,-
Readiris Pro v6.0 (OCR program)	**32 900,-**
Recognita Plus 5.0 + MoBiMouse angol	39 900,-
MS Office XP (magyar) / Upgr.	**151 900,-/ 77 900,-**
MS Office XP Prof. (magyar) / Upgr.	182 900,-/106 900,-
MS Office XP Developer / Upgr.	**256 400,-/177 900,-**
Helyes-e 2000 (magyar helyesírás-ell.)	**17 900,-**
MS Excel 2002 magyar / Upgrade	103 900,- /33 900,-
MS Works 6.0 for Win32 (magyar)	**15 200,-**
WordPerfect Office 2002 Standard Special	**57 900,-**
MS Project 2000 for Win32 / Upgrade	154 900,- /63 300-
CA-SuperProject 6.0 Win32 Single Desktop	**104 900,-**
Lotus Organizer 6.0 Win32 angol	13 400,-

Grafika és CAD

ACDSee32 4.0 for Win32 (Új!)	20 800,-
Adobe Illustrator 9.0 / Upgrade	**189 900,- /72 900,-**
Adobe PhotoShop 6.0 magyar	Hívjon!
Adobe PhotoShop Elements angol	**42 900,-**
CorelDRAW 10 Special „Magyarul értünk"	118 900,-
CorelDRAW 10 „Magyarul értünk" Upgrade	**84 900,-**
CorelDraw 9 Essentials	**48 900,-**
Corel Bryce 5.0 (3D-s grafikai látványprogram)	87 900,-
Corel Gallery 1.3 Millió	**34 900,-**
Corel KnockOut 2.0 (maszkoló szoftver)	98 900,-
Corel Photo CD Super Ten Pack	**11 900,-**
Didger v2.0 (térképdigitalizáló program)	128 600,-
Freehand 10.0 for Win32 / Upgrade	**149 900,- / 65 700,-**
Macromedia Super Pack	54 900,-
Micrografx iGrafx Flowcharter 2000 Prof.	**133 400,-**
Micrografx Picture Publisher 9 Upgrade	15 500,-
PaintShop Pro 7.0 Win32 / Upgrade	**38 900,- / 27 900,-**
MS MapPoint 2002	79 900,-
Visio 2002 for Win32 / Upgrade	**66 800,- / 33 200,-**
Visio 2002 Professional / Upgrade	163 900,- / 83 300,-
3D Lakástervezés egyszerűen (Woodstone)	**3 562,-**
3D Studio Max 4 (Új!)	999 900,-
Adobe Premiere 6.0 for Windows	**259 900,-**
AutoCAD LT 2002 for Win. / Upgrade	209 900,- / 64 900,-
AutoCAD 2002 magyar AKCIÓ!	**550 000,-**
Autosketch 7.0 for Win32	26 400,-
Autodesk View Release 2	**37 800,-**
DesignCAD Express v12	39 900,-
DesignCAD 3D Max / Upgrade	**87 900,- / 39 900,-**
DesignCAD 3D Max Office Edition	144 900,-
Lakástervező 3 Dimenzióban	**3 992,-**
Instant Architect / Instant Engineer	11 900,- / 11 900,-
Instant Flow Chart /Instant WEB Page	**11 900,- / 14 900,-**
VideoWave 4.0 for Win32	41 900,-
Macromedia Dreamweaver 4.0 (Új!)	**124 200,-**
MS FrontPage 2002 magyar / Upgr.	54 600,-/28 300,-
TurboCAD 7.0 Standard / Prof.	**29 900,- / 119 900,-**

Fejlesztő programok

Borland C++ Builder 5.0 Standard	**38 900,-**
Borland Delphi 6.0 Personal / Prof. Up.	39 900,-/127 500,-
CA-Visual Objects 2.5	**112 900,-**
Compaq Visual Fortran 6.6 Standard (Új!)	209 900,-
Crystal Reports 8.5 Std. / Prof.	**82 900,- /159 900,-**
Install Shield Developer v7.0 (Új!)	429 900,-
Macromedia Director Schockwave Studio 8.5	**419 900,-**
Visual BASIC 6.0 Prof. / Upgrade	167 900,-/84 900,-
Visual C++ 6.0 Learning Edition	**32 900,-**
Visual C++ 6.0 Prof. / Upgrade	167 900,-/84 900,-
Visual Studio 6.0 Prof. / Upgrade	**329 900,-/167 900,-**
Visual Studio 6.0 Enterprise / Upgr.	484 900,-/329 900,-
RoboHelp for WinHelp	**224 900,-**

Segédprogramok

Windows '98 2nd Ed. OEM magyar	28 400,-
Windows 2000 Professional OEM magyar	**44 200,-**
Windows 2000 Sever + 5 Clients OEM	237 200,-
Red Hat Linux 7.1 CD-Pack / Prof.	14 400,- / 56 900,-
SuSE LINUX 7.2 Prof.(„magyar" kiadás)	**16 800,-**
Novell NetWare 5.1 Server + 5 user (Akció!)	240 800,-
ARJ 2.75 for DOS (tömörítő program)	**19 300,-**
Easy CD Creator 5.0 Platinum	27 900,-
F-SECURE Prof 5.11 Antivirus	**36 400,-**
McAfee VirusScan 5.1 Std. / Deluxe	10 400,-/14 900,-
Norton Antivirus 2002 v8.0 /Upgrade	**17 800,-/11 200,-**
Norton Commander 2.0	17 400,-
Norton Ghost 2002 / Upgrade	**17 900,-/11 200,-**
Norton SystemWorks 2002 v5.0 /Upgr.	26 900,-/16 400,-
Partition Magic 7.0 / Upgrade	**24 900,-/14 900,-**
Windows Commander 4.XX	11 900,-
WinZip 8.0 for Win32 (tömörítő program)	**12 400,-**
Norton pcANYWHERE 10.0 Win32	64 900,-
WinFax Pro 10.0 for Win32 / Upgr.	**24 400,- / 14 800,-**
Norton Internet Security 2002 / Upgr.	22 400,- / 13 600,-
Wandor-Boot 4.0 (Magyaro. + Bp. útvonal-tervező)	6 500,-













A szelvények beküldőinek 2001. dec. 31-ig az irodai szoftverekből 5%, a multimédiás CD-k árából 10% kedvezményt adunk.

Árjegyzékünket és akciós ajánlatainkat keresse az Interneten:

www.kimsoft.hu

A közölt árak nem tartalmazzák a 12, illetve a 25% áfát!
Az árváltoztatás jogát fenntartjuk!

Nyelvoktató CD-k

10 nyelvű világszótár / Angol kiejtésiskola	**3 991,-/2 670,-**
Angol-magyar Országh nagyszótár	15 170,-
Angol-magyar, m.-a. beszélő szótár (Woodstone)	**3 920,-**
Angol-magyar informatikai szótár (Scriptum)	7 800,-
ClipDIC CD-k (angol beszédértés-hez) (Akció!)	**2 670,-**
Francia-magyar szótár	13 384,-
Játékos angol klub 1./2.	**4 902,-/4 902,-**
Kölyökangol 1./2./3.	2 670,-/2 670,-/2 670,-
Lopva Angolul 1./ 2./ 3. (Egyenként, akció!)	**2 670,-**
Manó Angol 1./2.	4 277,-
MoBiMouse 2.1 (az Acrobat-os verzióval együtt)	**6 241,-**
MoBiMouse 3.0 Prof. (240 000 szavas szótár)	15 000,-
MoBiMouse 3.0 német (40 000 szavas kéziszótár)	**6 241,-**
Német-magyar, m-n beszélő KÉPES szótár	6 241,-
Nyelvész Pakk (1 + 2 + 3 együtt) (Akció!)	**5 348,-**
Orosz-magyar nagyszótár + sajtónyelvi szótár	19 642,-
PIC-DIC angol-magyar képes szótár (Akció!)	**2 670,-**
Tanuljunk magyarul! (Nyugat-európai ny.) 1.	7 134,-
Tell Me More angol 1./ 2./ 3. (Egyenként)	**8 214,-**
Learn to Speak English 7.0 J/C (3 CD)	7 992,-

Ismeretterjesztő CD-k

A család orvosa / Afrika (Kossuth)	**6 241,-/ 4 902,-**
A természet enciklopédiája	8 839,-
Ausztrália / BibliaTéka	**4 902,-/ 4 455,-**
Budapesti 2000 CD-Atlasz (Cartographia)	5 268,-
Cambridge Enciklopédia (magyar nyelven)	**5 348,-**
Dél-Amerika / Dinoszaurusz enciklopédia	4 902,- / 5 348,-
Emlősállatok (Kossuth)	**3 562,-**
Encyclopedia Britannica 2002 Deluxe	29 900,-
Észak-Amerika / Európa (Kossuth Kiadó)	**4 902,-/ 4 902,-**
Európa Atlasz '99 (Woodstone)	5 348,-
Hogyan csináljunk karriert? / CD + könyv	**4 455.-/ 6 241,-**
Illemteszt / Irodalmi lexikon	3 741,- / 5 348,-
Irodalmi kincsestár 1./2.	**2 670,-/ 2 670,-**
IQ, AQ, EQ (960 intelligencia teszt feladat)	3 741,-
LoveQ, SexQ szerelmi intelligencia	**3 036,-**
Magyar városok (23 város térképe)	3 482,-
Magyarország nemzeti parkjai I. / II.	**3 563,- / 3 562,-**
MS AutoRoute 2002 Europe	31 600,-
MS Encarta 2002 Encyclopedia Standard	**9 400,-**
MS Encarta 2001 World Atlas Win32	13 500,-
MS Encarta Reference Suite 2002	**22 400,-**
Nemzetközi Sportlexikon I kötet	6 241,-
Növénytan / Pallas Nagy Lexikona	**5 348,- / 4 455,-**
Révai Nagy Lexikona I-II. (I-XXI. kötet)	5 795,-
Shakespeare összes művei magyarul és angolul	**3 500,-**
Találmányok és feltalálók	4 455,-
Tolnai Világlexikona / Világtörténelem	**2 223,- / 2 223,-**
Tudományos horoszkóp	5 795,-
Vadvirágok / Varázslatos emberi test	**4 400,-/ 8 000,-**
Verstár '98 / Várak, kastélyok, legendák I.	5 348,-/ 5 490,-
Virtuális Origami, 3D / II. világháború	**3 349,-/ 4 902,-**
Világatlasz (Cartographia kiadás)	7 946,-

Oktató és mese CD-k

ABC Professzor (írás-olvasás gyerekeknek)	**1 992,-**
Ablak – Zsiráf / Az okos játékszoba	4 009,-/ 2 670,-
Csodavilág / Fantasztikus matekváros	**3 562,-/ 2 670,-**
Gépírás 2000 (okt. 25 - dec. 31)	5 268,-
Helyesírás-gyakorló (ált. isk. 1. - 4. Osztály)	**2 491,-**
Hupikék Törpikék 1. – Teletranszportörp	2 937,-
Játszóház / Játszóház 2.	**4 460,-/4 902,-**
Játszóház 3 A lakatlan sziget rejtelmei	5 348,-
Kémia kalauz 1./2.	**3 562,-/4 455,-**
Manó ÁBÉCÉ / Manó Élővilág (Akció!)	4 277,-/4 277,-
Manó Kaland / Manó Olvasás 1. (Akció!)	**4 277,-/4 277,-**
Manó Matek 1./2./3. (Akció!)	4 277,-/ 4 277,-/ 4 277,-
ManóIQ / Manó Muzsika (Akció!)	**4 277,-/4 277,-**
Matek iskola 1./2. osztályosoknak	3 116,-/3 116,-
Matematika oktató 1./2./3.	**2 441,-/2 441,-/2 441,-**
Micsoda sorozat elemei egyenként (Akció!)	1 777,-
Olvasás oktató 1. osztályosoknak	**4 455,-**
Seholsincs kastély / Szuperagy	5 170,-/2 670,-
Süni Suli Helyesírás	**3 562,-**
Szadadíts ki a kis oroszlánt	2 670,-
Tarkabarka fizika 2.0 (6–8. osztályosok részére)	**5 800,-**
Tomi megmenti a tengert	2 670,-

Játékprogramok

Adventures Hall of Fame	**3 192,-**
Age of Empires 2 (Age Of Kings)	11 200,-
Age of Empires 2 Conquerors Expansion	**5 992,-**
Blizzard Pack (StarCraft+Exp.+Diablo+WarCraft)	9 192,-
Civilization II Multiplayer / Croc Classic	**2 392,- /3 192,-**
Disney Aladdin Activity Center	2 792,-
Disney's Bugs Bunny	**6 392,-**
Disney: The Hunchback of Notre Dame	2 792,-
Disney Jungle Games	**4 792,-**
Dungon Keeper Gold	3 192,-
Flight Simulator 2002	**Hívjon!**
Forgotten Realms (3 játék)	1 992,-
Gabriel Knight I. / Gabriel Knight II.	**2 392,-/ 2 392,-**
Hold hadművelet (teljesen magyar nyelvű)	3 996,-
Midtown Madness / Midtown Madness 2.	7 992,-/11 200,-
MS Train Simulator	**11 200,-**
Oil Tycoon / Perl Harbor (magyar)	5 596,- / 5 596,-
Power, Corruption & Lies (4 játék)	**2 792,-**
Prince of Persia 3D (magyar kézikönyvvel)	7 992,-
Pro Pinball / Pro Pinball 2.	**4 392,-/ 2 392,-**
Star Trek: Starfleet Command	6 392,-
StarWars Jedi Knight + Mysteries of the Sith	**7 192,-**
SimEarth / SimTower	2 392,-/2 792,-
SIM Mania Pack	**7 992,-**
Trophy Rivers (pisztráng horgászat)	2 392,-
Ultimate Flight 4.	**6 792,-**
Ultimate Race Pro	4 392,-
Vicious (Carmageddon 2, Residdent Evil 2, Unreal)	**3 992,-**

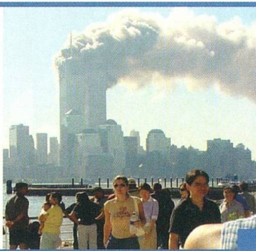
az irodai szoftverek árából –5%

oldala ink

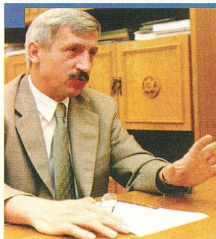
internet kalauz

VI. ÉVFOLYAM 11. SZÁM **2001. NOVEMBER**

2001. szeptember 11. *Délután négy óra felé értem haza a munkahelyemről. Futó pillantást vetettem a televízióra, ahol éppen az* **RTL Klub** *műsora ment.* ***Elképedve néztem*** *a képernyő alján átúszó szöveget:* ***repülőgépek csapódtak New Yorkban a Világkereskedelmi Központ tornyaiba. Washingtonban a Pentagon lángokban áll.***



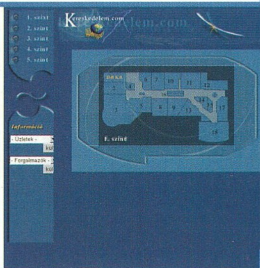
911 online 13. oldal



Az ***MDF*** *készülő internetes programjának legfontosabb eleme az* ***esélyegyenlőség*** *és az* ***érték alapú jövő*** *megteremtése, a határainkon innen és túl élő* **nemzetrészek** *összekötése... Minderről* ***Csáky András*** *képviselő, az MDF országos választmányának elnöke beszélt az* **ink***-nek.*

Az MDF érték alapú online jövőt szeretne 17. oldal

Az ***internet*** *magyar (és külföldi) felhasználói* ***két csoportra*** *szakadtak: az egyik szerint* ***van jövője*** *az internetes kereskedelemnek, a másik szerint* ***nincs****. Mindkét csapat felsorakoztat* ***érveket*** *és* ***ellenérveket****, az örök szkeptikusokkal szemben feltehetően azok állnak, akik* ***offline boltjuk tevékenységét*** *kívánják a* ***hálóra*** *kiterjeszteni.*



Plazán és könnyedén 21. oldal



Mivel a nemzetközi helyzet a ***Virág elvtársak*** *kihalása után is* ***egyre fokozódik****, nem tudható, hogy miként fordul a világ sorsa e lapszám megjelenése idején. Akadnak azonban* ***állandó szereplők****, olyan* ***intézmények****, amelyek túlélnek minden despotát, terroristát, hadvezért, valláslapítót, botcsinálta elnököt és elbukott maffiavezért. Pontosan ilyen az* ***FBI****.*

Gengszterek és ügynökök 24. oldal

oldala **ink**

internet kalauz

VI. ÉVFOLYAM 11. SZÁM **2001. NOVEMBER**

Klasszikus ***örömzenész****. Mintha csupa örömből lenne összerakva a lelke. A* ***derű bája*** *és a báj derűje sugárzik* ***Horgas Eszter*** *fuvolaművésznőből. Miközben beszélgetünk, úgy érzem,* ***a világ egy picinyke pontján rend van****, és harmónia.*



Szőke nő fuvolával 28. oldal

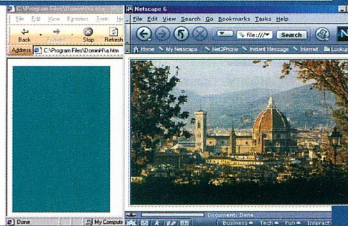


Az utóbbi években ***szokásommá vált****, hogy olyan dolgokat, amelyeket valaha* ***igaziból csináltam****,* ***számítógépen*** *kezdjek el művelni.* ***Elektronikus könyveket*** *olvasok,* ***MP3****-ból hallgatok zenét, távoli tájakat* ***JPG*** *formátumban látogatok... De mindmáig hiányérzetem volt, mert nem tudtam* ***digitálisan legózni****. Ennek a sötét időszaknak azonban most vége.*

Digilegó 33. oldal

Azt hiszem, a kocsma lengőajtaja nem tud úgy képen vágni, mint ahogy a ***Netscape 6.x*** *telepítés után. A maroknyi* ***Netscape-rajongó*** *csapat elcsukló hangon próbált valami jót találni az új verzióban...*

Netscape 6: hattyúdal vagy nyitány? 43. oldal





„...minden ***komoly ember*** *a végsőkig irtózik attól, hogy a komoly dolgokról valaha is* ***írásban*** *nyilatkozzék, és azokat az emberi* ***rosszindulatnak*** *és meg nem értésnek tegye ki... Ha azonban* ***bölcsességének*** *legmélyét valóban megkísérelte írásban rögzíteni, akkor ez esetben ha nem is az istenek [...], de az emberek minden bizonnyal* ***elvették az eszét****... Hiszen csupán emlékezetének támogatására aligha kellett volna leírnia."*

(Platón: Hetedik levél)

A szerzetes három ujja 59. oldal

ink

internet kalauz

AZ ELSŐ MAGYAR INTERNETMAGAZIN

Alapítva: 1996

ALAPÍTÓ FŐSZERKESZTŐ:
Vértes János Andor

KIADJA:
Prím Communications & Média Rt.
1118 Budapest, Ugron Gábor u. 35.
Telefon: (36-1)248-3230
E-mail: ikalauz@prim.hu
URL: http://prim.hu
http://www.prim.hu/ikalauz/

FELELŐS KIADÓ:
Szabó Hédy
hszabo@prim.hu

A SZERKESZTŐBIZOTTSÁG ELNÖKE:
Vértes János Andor
jvertes@prim.hu

FŐSZERKESZTŐ:
Bodansky György
bodansky@prim.hu

MŰVÉSZETI VEZETŐ:
Láng László
gr-blekk@online.no

Ára 2002-ben (CD-vel): **548 Ft.**
Előfizetési díj 2002-ben
egy évre (CD-vel): 5472 Ft.
Régi, illetve prímpostás előfizetőknek
(10% kedvezménnyel): 4836 Ft.

Megrendelhető a Kiadónál,
e-mailben, levélben vagy faxon,
valamint a prim.hu weboldalról
kiindulva az online INK-
megrendelőlap kitöltésével.

Hirdetéstarifák: megtalálható
a prim.hu legalsó soráról elindulva.

Hirdetésfelvétel: a Kiadóban.

Hirdetési vezető:
Henger Ágnes
06-20-9343-077; 06-30-9840-221
henger@prim.hu

Nyomdai előkészítés:
Artur Repro Stúdió

Nyomás:
Veszprémi Nyomda Rt.
8200 Veszprém, Őrház utca 38.
Tel.: 06-88-591-630

Terjeszti:
Budapesti Hírlapkereskedelmi Rt.
Nemzeti Hírlapkereskedelmi Rt.
Magyar Posta Rt.
Hírlapüzletági Igazgatóság

HU ISSN 1219-9001

NOVEMBERI SZÁMUNK HIRDETŐI:

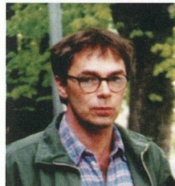


A Prím a Magyar Terjesztés-Ellenőrző Szövetség tagja, az INK példányszámát a MATESZ auditálja.

A magazint rendszeresen szemlézi az »OBSERVER« Budapest Médiafigyelő Kft.

Kedves Olvasó

ink



A világ tele van **felnőttbőrbe bújtatott mohó kisgyerekekkel**, akik alig várják, hogy a politikusdiban bosszút állhassanak a másik nagyfiún, hogy a **rablósdiban** megszerezhessék a másik játékát, hogy a **csalósdiban** borsot törhessenek a szülők orra alá, hogy a **szerencsejátékosdiban** újraélhessék a nyerés izgalmát, és hogy az **internetesdiben** végre vég nélkül fecseghessenek, játszhassanak, gyűjtögethessenek, megleshessenek másokat meztelenül, és senki ne mondja többet, hogy „**Mars az ágyba!**”

Az **internetfüggőség** egyre komolyabb kérdéseket vet fel, ahogy nő a felhasználók száma *(a téma részletes kifejtése a 38. oldalon)*. Amerikában kb. **90-100 millióan** használják a hálót, s körülbelül **10%-uk** szenvedélybeteg! Az internetfüggő személy képes heti **40-80 órát** eltölteni a neten, egy ültő helyében akár húsz órát is. Ez **drámai hatással van** az addiktív személy egészségére, szociális kapcsolataira, munkája termelékenységére vagy tanulmányi előmenetelére. A **tartós kialvatlanság** következményei a fokozott baleseti veszélyektől a legyengült immunrendszerig terjednek.

A **szociális kapcsolatok** vonatkozásában vizsgálatok kimutatták, hogy az internetfüggők fokozatosan elmagányosodnak, sok a válás, a szakítás, tönkremennek a szülő–gyerek kapcsolatok, a barátságok, s az egyén lassan szó szerint leépül, kiég, egyre depressziósabb lesz, ahogy ezt a **drogfüggőknél** is tapasztalni. A **termelékenységgel** kapcsolatban szintén komoly aggályok fogalmazódtak meg: egy sok országra kiterjedő, több mint **1000 menedzsert** érintő vizsgálatban a vezetők többsége szerint a munkahelyi és otthoni internetezés **jelentős károkat okoz** a cégeknek, részben a munkahelyről, munkaidőben végzett netezés, részben az alkalmazottak állandó fáradtsága miatt. **Tanulmányi** vonatkozásban érdemes megemlíteni egy amerikai egyetemen lefolytatott vizsgálatot, ahol a hirtelen tanulmányieredmény-romlás okait vizsgálva kiderült, hogy a háttérben általában az internetaddikció kialakulása áll.

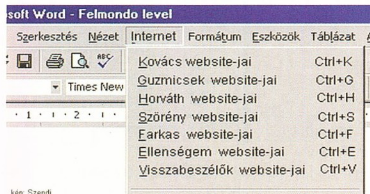
Mindez **paradoxonnak** tűnhet, hiszen éppen az **ellenkezőjét vártuk** a világhálótól. Az emberek közelebb kerülnek majd egymáshoz, a munka, a tanulás hatékonyabb lesz, stb. Ismét kitaláltunk valamit, ami **a fejünkre nőtt**, és nincs ebben semmi meglepő. Az embert az örömelv irányítja, s az ösztönök kiélésének csak a körülmények szabnak határt – mondta **Sigmund Freud**. S ha „**lazulnak a körülmények**”, sokakban kelti a szabadság illúzióját, hogy azt csinálhatnak, amit akarnak. Akár a **saját rovásukra** is.

Szendi Gábor

Az Internet Kalauz tavalyi 50%-os terjedelembővítése olyan kísérlet volt, amelyet sajnos nem igazolt vissza a piac. A jelenlegi recessziós helyzetben kénytelenek vagyunk a 2000. évi terjedelmet visszaállítani, ám olvasóinkat januártól megpróbáljuk CD-s tartalommal kárpótolni.
Minderről bővebben következő számunkban.



híreink



kép: Szendi

Nincs itthon a macska, szörföznek az egerek

Nyugaton folyamatosan napirenden lévő téma, hogy az alkalmazottak privát célú e-mailezgetése és böngészése évente milliárdos károkat okoz a munkaadóknak. A veszteség részben a munkaidő-kiesésből, részben az internethasználat költségéből, illetve a sávszélesség csökkenéséből származik. A Nielsen Media Research and NetRatings vizsgálata szerint az emberek kétszer annyi időt interneteznek a munkahelyükről, mint otthonról.

Egy áprilisi felmérés szerint az USA-ban a munkaadók 73%-a alkalmaz valamilyen monitorrendszert alkalmazottai hálózati tevékenységének figyelésére. Egy másik felmérés szerint ezzel az alkalmazottak kb. fele egyet is ért, a másik fele azonban magánélete sárba tiprásaként értékeli. Míg a vita tart, a nagy cégeknél addig is már tucatjával történtek elbocsátások az internet magáncélú használata miatt. Szakértők mindenekelőtt azt ajánlják, hogy a munkaadó fogalmazza meg az internethasználat helyi szabályait, és figyelmeztesse dolgozóit, hogy figyelik hálózati tevékenységüket. A jogtalan internethasználat kivédésére a munkaadó használhat filterprogramokat, amelyek részletes jelentéseket készítenek az alkalmazott hálózati életéről, telepíthet képernyőfigyelő programokat, amelyek minden billentyűaktivitást rögzítenek, de a legkevésbé ellenségesnek a specifikus tartalmakat, pl. pornósite-okat blokkoló programokat tekintik. Ilyen barátságos pornósite-blokkoló szoftver fut nálunk a Parlamentben is, hogy miért volt rá szükség, azt csak találgatni lehet. Mindenesetre azt mondják, az üzembe állítás után piszokul felgyorsult a helyi hálózat.

(Szendi)

Ügyeskedők

Több egyesült államokbeli szervezet arra figyelmeztet, hogy a terroresemények után számos hamis e-mail kering, amely adományozásra és segélyszervezetek támogatására szólítja fel a polgárokat. A csalók elektronikus levelek tömegeit küldik szét, emellett több információs honlapot is felállítottak. A szélhámosok rendkívül gyorsan reagáltak a tragédiára: egy szakértő szerint az első kéretlen e-mailek a két torony összeomlását követő egy órán belül megjelentek.

A módszerek a készpénzes felajánlásoktól a bankszámlaszámot felhasználó elektronikus fizetési megoldásokig terjednek. A csalók egy-egy online tranzakció során nemcsak a felajánlott összeggel rövidíthetik meg a segíteni vágyót, de számlájának adatait is megszerzik.

Hackerakciók iszlám honlapok ellen

A Dispatchers nevű hackercsoport ígéretéhez híven támadásokat intézett több afganisztáni és iráni kormányzati site ellen. Az FBI a megerősödött hackertevékenységgel, illetve az új, Nimda nevű vírus megjelenésével kapcsolatban fokozott biztonsági intézkedéseket javasol a számítógépes rendszerekre felügyelő szakembereknek. Hétfőn az egyik iráni minisztérium honlapjának tartalmát tüntette el egy RaFa álnéven működő hacker. A kormányzati szervezetre vonatkozó információk helyén található, Oszama bin Ladent ábrázoló képek egyikén a terrorista vezér látható, fejéhez szorított pisztolyokkal, a felirat pedig a gyengébb képzelőerővel megáldottak számára is nyilvánvalóvá teszi az ábra üzenetét: „Meghalsz, Oszama!”

Váltson széles sávra!

Akár már havi 10 ezer forintért, belépési díj nélkül juthat széles sávú interneteléréshez a TVNET Kft. szeptember 10-én induló előfizetési akciójában.

Az internetes tartalmak fejlődésével arányosan nő az igény a minőségi internetezést (például online videózást, rádiózást vagy akár játékot) lehetővé tevő széles sávú hozzáférés-szolgáltatásokra. A széles sávú internet-hozzáférés előnye a nagy sebesség mellett, hogy az előfizetők a nap minden órájában forgalmi díj nélkül, korlátlanul lóghatnak a hálón – változatlan összegért. Az előfizetési csomagok árát az igényelt sávszélesség, illetve a csatlakoztatni kívánt számítógépek száma határozza meg. Az 1994-ben alapított TVNET Kft., Magyarország első széles sávú internetszolgáltatója most a nagyobb sebességre váltás elősegítése érdekében ADSL-, kábeltévés és bérelt vonalas hozzáférés-szolgáltatásait egyaránt belépési díj nélkül, akár már 10 ezer forintos, igen kedvező havidíjtól kínálja leendő előfizetőinek (**www.tvnet.hu**, **szolgaltatas.tvnet.hu**).



híreink



Amerika az északkeleti portálokon

A New York és Washington ellen intézett terrortámadás hírei nemcsak az országos hírszolgáltatók honlapjait özönlötték el: a helyi portálok is külön dossziét szenteltek a tengerentúlról érkező híreknek. A keleti országrész internetfelhasználóit megcélzó, egymással szoros kapcsolatban működő BorsodOnline, HajdúOnline és SzabolcsOnline (**www.boon.hu**, **www.haon.hu**, **www.szon.hu**) oldalain helyi szakértők – például a Miskolci Egyetem Kulturális és Vizuális Antropológiai Tanszékének tanára, a Debreceni Egyetem amerikai vendégprofesszora, valamint helyi rendőrségi, illetve orvosi szakértők – is kifejtették véleményüket a történtekkel kapcsolatban. A személyes hangú nyilatkozatok új, helyenként sajátos szempontból világítanak rá a történtekre, s segítenek azok jobb megértésében (már amennyire egy ilyen tragédia esetében ez egyáltalán lehetséges). A három – egyébként teljesen azonos külalakú, egymás honlapjairól egyetlen kattintással elérhető, s egymással gyakran az információkat is megosztó – honlap valódi helyi portálként működik: a kezdőlapnak csak egy szeletét foglalják el az országos és a világpolitikai hírek, az oldal ezeknél jóval nagyobb figyelmet szentel a helyi eseményeknek. A honlapok hangvétele könnyedebb, „bulvárosabb", mint a szigorúan vett hírszolgáltatásra alapozó portálsite-oké: a helyi hírek mellett megtekinthetjük a „nap szépe" fotóját vagy a szórakozóhelyeken készült képriportokat, sőt erotikus fotográfiákat is letölthetünk. A sportoldalon a megye csapatairól, eseményeiről juthatnak rengeteg információhoz a szurkolók, akik a fórumon véleményt is cserélhetnek kedvenc gárdájukról. A honlapok számos hasznos szolgáltatást is nyújtanak: a legtöbb internetoldalon megtalálható kereső, linktár, képeslapküldési lehetőség, illetve horoszkópszolgáltatás mellett például a megyék térképeire is vethetünk egy pillantást – a települések listájában egyszerűen rákattintunk a bennünket érdeklő város vagy község nevére, s ily módon nemcsak a helység térképét tekinthetjük át, hanem a településsel kapcsolatos egyéb információkhoz, sőt a vasúti menetrendekhez is hozzájuthatunk. Ugyancsak hasznosnak bizonyulhatnak az esküvőszervezéssel és oktatással foglalkozó aloldalak, ahol az adott területeken érdekelt helyi vállalkozásokkal (például ruhakölcsönzők, fényképészek, ékszerüzletek vagy éppen oktatási intézmények, iskolák) találkozhatunk, illetve témába vágó cikkeket olvashatunk. Aki pedig még nem lelt rá arra, akivel boldogan ülné lakodalmát, a Randi menüpont alatt találhat társat. A három helyi oldal szolgáltatásait chat, fórum, szavazások, tesztek és szabadon letölthető programok teszik teljessé.

(Csiki)



A TVNET kétszeresére bővítette az ADSL alapú internet-hozzáférések adatforgalmát lebonyolító gerinchálózatának kapacitását. A TVNET Kft. mint széles sávú internetszolgáltató az alternatívok közül elsőként kezdte meg az ADSL alapú internetszolgáltatást ez év tavaszán. A széles sávú internet és annak egyik legkönnyebben elérhető formája, az ADSL iránti igény folyamatos növekedése tette szükségessé, hogy a TVNET bővítse az ADSL alapú internet-hozzáférések adatforgalmát lebonyolító gerinchálózatának kapacitását. E fejlesztésnek köszönhetően a TVNET újabb 6-700 ADSL-ügyfél számára tudja biztosítani a széles sávú internet nyújtotta előnyöket.

Rekordadatok a Vizsla statisztikából

Szeptember 11-én – mint mindennap – még a „szex" keresőkifejezés vezetett, 1195-tel lett az első. De már szorosan ott volt mögötte a második helyen a „CNN" 1178-cal. Az ezt megelőző hétköznapokon a CNN-re való keresés mindössze 5 körüli számokat mutat a Vizsla-statisztikában, így mintegy 23 000 százalékos emelkedésről beszélhetünk. Ez az adat, illetve a másnapi nagy csökkenés műszerként mutatja, mi történt egyrészt a világban, másrészt a magyar weben és az Origón.



Megújult a FigyelőNet

Új külsőt kapott a FigyelőNet (**www.fn.hu**), az üzleti élet vezető portálja, és emellett megváltozott a struktúrája is: új rovatok születtek, s már meglévők alakultak át. Folyamatosan új szolgáltatásokkal bővül az üzleti portál: ilyen a már most működő Job4Smarts álláskereső, amely a Karrier rovatban található. Hamarosan indul a Figyelő Fórum konferencia megújult szekciója is, de emellett a legújabb partnerkapcsolatnak köszönhetően megjelenik az Energiainfo és az olvasók naprakészségét még inkább szolgáló perszonalizált hírlevél.

híreink

Békési-Csiki-Gréczi-Szendi



A 007-es webügynök jegyzeteiből

Az Altavistával megteheted, hogy „Altavisfa"-t vagy „Altavisda"-t gépelsz be nagy siettedben – ők voltak olyan okosak, hogy mindet lefoglalják maguknak. De a cégek többsége nem foglalkozik a webpolgár hiányos gépelési vagy memorizálási képességeivel, van nekik egy becsületes címük, és kész. Elég elütni egy betűt, vagy nem tudni, hogy .com, .net, .org stb. végződése van-e a címnek, és akkor annyi, mintha nem is lenne ilyen website. Persze szedhetsz Cavintont vagy ginkókivonatot, de sokkal egyszerűbb felkeresni a DomainSurfert (**www.domainsurfer.com**), amely több mint harmincmillió domainnevet tárol kereshető formában. Elég csak egy részletet tudni a keresett címből, s ez a buzgó kereső kilistázza az összes olyan címet, amelyben valahol szerepel az adott szótag vagy nyögés. És ha további részleteket tudsz kipréselni az agyadból, a listában is folytathatod a keresést. Ezt nem pótolja az IE-be beépített gyengécske „Keresd a leghasonlóbb helyet!" lehetőség, mert a PageSeeker pl. a fejébe veszi, hogy ha „Altavis"-t írunk be neki, akkor mi „szörcsendzsin"-t akarunk. Na, aztán a megtalált cím mellett ott van egy WHOIS (Ki a fene ez?) link is, amellyel elérheted a domain adminisztrátorát, name-szervereit stb. Ha ismered a címet, és csak a WHOIS funkciót akarod használni, kattints a DomainWatch linkre. Ha magyar címeket akarsz keresni, kár volt ezt az egészet elolvasnod, mert azok itt nincsenek.

(Szendi)

Arra rövidebb, erre gyorsabb. Tanuljunk a hangyáktól!

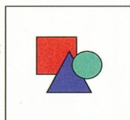
Az internet nagy találmánya az adatcsomagokra történő darabolás és újraegyesítés. Ahogy a világháló egyre zsúfoltabbá válik, egyre problémásabb az útvonal-optimalizálás. Nemrégiben fejeződött be Seattle-ben egy nemzetközi konferencia a mesterséges intelligenciáról, és ott hangzott el, hogy a hangyák tanulmányozása oldhatja meg a problémát. Az egyes hangyák munkája primitív, de együtt hatékonyak, pl. amikor megtalálják a legrövidebb utat a boly és a táplálék között. Titkuk az, hogy feromonokat helyeznek el útjuk során, s így kialakul egy úthálózat. A legtöbbek által használt útvonal a „legferomonosabb". A neten – a modell szerint – mesterséges hangyák utazgatnának, és megjelölnék útjukat. Ha optimális utat találnak, visszaszaladnak, és extraferomont helyeznek el rajta – mondja *Marco Dorigo* „hangyász" professzor. Miközben zajlik a forgalom, a mesterséges hangyák állandóan új utakat fürkésznek, s így ha valamelyik útvonal kezd bedugulni, a feromonok alapján már egy másik út válik vonzóvá. Dorigo az általa kifejlesztett AntNeten (Hangyahálózat) tanulmányozza az internet útkeresési hiányosságait.

A Southwest Airlines áruszállítási részlegénél már alkalmazzák a hangyalogikát. „Ha minden árut a legrövidebb úton akarnánk szállítani, kialakulna egy üvegnyakeffektus, felhalmozódna az áru. Elvileg a legrövidebb út a legjobb, de figyelembe véve az időfaktort és a végső teljesítményt, nem az." A Google és az Alexa szintén hangyalogikával dolgozik, azt figyeli, hogy a webpolgárok hogyan vándorolnak site-ról site-ra, s ezeknek a mikrodöntéseknek a globális mintázatát elemzik és tárolják. Azok a site-ok tartoznak egy kupacba, amelyeknél ez a kapcsolat gyakran létrejön. Az Amazon.com-nál hasonló csoportosítási logikát tapasztalhatunk: egy adott árucikknél megjelenik egy lista, hogy „aki ezt a könyvet/CD-t vásárolta, még ezt is vett".

(Szendi)

Az év honlapjai a marketingesek szemével

A Magyar Marketing Szövetség – egyebek között az **ink** (Internet Kalauz) támogatásával – pályázatot hirdetett magyar website-ok számára. Az eredményt október 3-án délután sajtótájékoztatón jelentette be a zsűri.



Az év honlapja az I. kategóriában (amely az 50 főnél több foglalkoztatottal rendelkező pályázókat tömörítette) a Kirowski által fejlesztett OTB Bank junior site-ja (**www.otpbank.hu/junior**); a kisebb vállalkozásoknak kiírt II. kategóriában pedig a WebTime Kft. webbusiness site-ja (**www.webbusiness.hu**).

E-learningre szövetkeztek

Stratégiai megállapodást kötött négy cég – a Synergon Education, a Microsoft, az Európa Tréning és a lapunkat is kiadó Prím Média – arról, hogy összefog a távtanulás és a távtanítás, idegen szóval az e-learning magyarországi elterjesztése érdekében.

A megállapodás célja, hogy a szerződő cégek az elektronikus oktatás, az ehhez kapcsolódó kutatás-fejlesztés és más tevékenységek terén meglévő eredményeiket, tapasztalataikat szinergikusan összekössék: már meglévő szolgáltatásaikat ezzel támogassák, vagy az ebből létrejövő új termékeiket piaci alapokon értékesítsék.



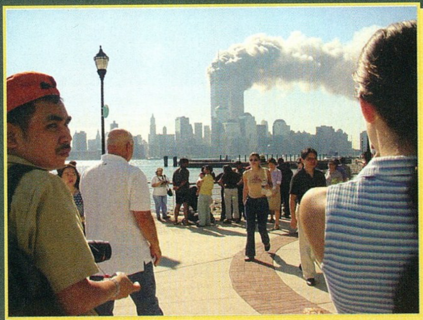
Szenczi István

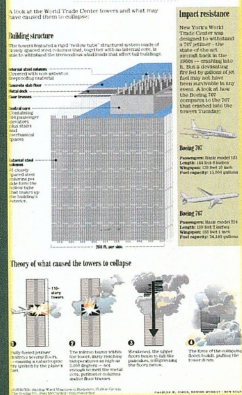
911 online

2001. szeptember 11. Délután négy óra felé értem haza a munkahelyemről. Futó pillantást vetettem a televízióra, ahol éppen az RTL Klub műsora ment. Elképedve néztem a képernyő alján átúszó szöveget: repülőgépek csapódtak New Yorkban a Világkereskedelmi Központ tornyaiba. Washingtonban a Pentagon lángokban áll. Végignéztem a magyar adókat, sehol semmi. Gyorsan átkapcsoltam a CNN-re (BBC-re, Euronewsra), hogy kiderítsem, mi is történik valójában. Velem egy időben milliók és milliók próbáltak megtudni valamit az eseményekről, vagy tudatni másokkal, hogy minden rendben van, és voltak, akik az égő pokolból még telefonálhattak, elbúcsúzhattak szeretteiktől, mielőtt mindennek vége lett volna. Hogyan tájékozódtak, milyen eszközöket használtak az emberek, hogy híreket kapjanak vagy adjanak?



Először nézzük a száraz tényeket! A **Pew Internet & American Life Project** telefonos vizsgálatában arra a kérdésre, hogy honnan szerezték be a legtöbb információt a terrortámadásokról, az emberek 11%-a a **rádiót**, 81%-a a **televíziót**, 2%-a **embertársait**, 1%-a pedig az **internetet** jelölte meg, s 5% volt az **egyéb**, nem tudja stb. (A társaság tudományos igénnyel kutatja az internet hatását a gyermekekre, a családokra, a közösségekre, a munkahelyekre, a politikai életre stb., évente **15-20 alapos felmérést** végezve a közvélemény-kutatás ismert módszereit is felhasználva.) Hasonló helyzetet tükröz a **Gallup** 30 országra kiterjedő **nemzetközi felmérése**. Itt a kérdés úgy szólt, hogy hogyan értesültek a támadásokról, és 0–3% volt azoknak a száma, akik **e-mailben** vagy az **interneten** keresztül szereztek tudomást az eseményekről.





Hasznos kiegészítő

Nem az internet volt a legtöbb amerikai elsődleges hírforrása a terrortámadások után. Alapvetően a **televízióból**, a **rádióból** tájékozódtak, és **telefonon** keresztül próbálták meg elérni ismerőseiket. De hasznos kiegészítőnek bizonyult a **világháló**. Óriási érdeklődés irányult a **tévétársaságok újságok** (CNN, ABC, MSNBC, New York Times) **webhelyeire**. Az ebben az időben szokásos terhelés több mint *ezerszeresét* kellett volna a webszervereknek kiszolgálni. Az eredmény az lett, hogy gyakorlatilag **minden fontos hírszolgáltató el-**

Szenczi István

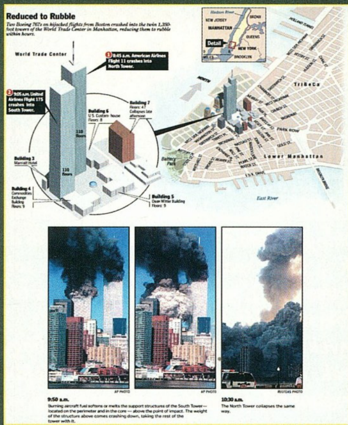
911 online

érhetetlenné vált. Órákkal később sikerült csak helyreállítaniuk szolgáltatásukat, azzal a megoldással, hogy szinte **csak szöveget raktak fel**, minden mást (grafika, video stb.) eltávolítottak az oldalakról.

Toplista

„Ha híreket keres, akkor a legfrissebb információt a televízió és a rádió szolgáltatja. Számos online hírforrás nem elérhető a kivételesen nagy terhelés miatt." Ez a felirat fogadta a legnépszerűbb kereső, a **Google** oldalán a látogatókat. Ugyancsak a Google adatai szerint **a szeptember 13-ával végződő héten** a leginkább előtérbe kerülő kifejezések a következők voltak:

- **Nostradamus** (az interneten is keringő ostobaság szerint a XVI. századi asztrológus megjósolta a támadást)
- **CNN**
- **World Trade Center** (Világkereskedelmi Központ)
- **Osama bin Laden**
- **Pentagon**
- **FBI**
- **American Red Cross** (Amerikai Vöröskereszt)
- **Afghanistan**
- **American flag** (amerikai zászló)



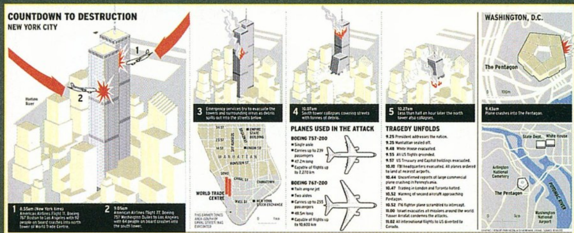
Civil oldalak

A nagy, hivatalos hírforrások helyét és szerepét **számos kisebb webhely** vette át. Az egyik legfontosabb a **www.slashdot.org** volt. Ez a nem is annyira kicsi site a nyílt forráskódú szoftvereket (**Linux**) szerető és használó emberek közösségének **virtuális találkozóhelye**, ahol a híreket **maguk** a látogatók **írják**, és egyben azonnal **kommentálják** is. Az események bekövetkeztével szinte szinkronban megjelentek az első tudósítások, az emberek folyamatosan leírták, amit az ablakukból vagy a televízióban láttak. A szervert működtető szakemberek tudásának köszönhetően a **megduplázódott terhelés** ellenére is végig elérhető volt a webhely.

Újabb keletű, rendkívül népszerű **„mozgalom"** az interneten a **weblog** vagy **blog írása**. Úgy lehet ezt elképzelni, mint egy **nyilvános naplót**. A szerző rövid, gyakran frissített írásokban rögzíti élményeit, véleményét, olvasmányait stb. A használt szoftvernek köszönhetően csak egyszer kell a **weboldal grafikai részét** (kinézetét) elkészíteni, utána a beírt szöveg automatikusan felveszi az oldal formáját. Számos weblog szinte azonnal a tragédiával kapcsolatos hírek és vélemények **tárházává** vált.

Gyűjtemények

Ilyen volt például a **www.scripting.com**, amely programozással (és egyebek mellett a weblogokat működtető szoftverekkel) foglalkozik, de az események hatására az egyik legfontosabb **információforrássá** vált, amely **figyelte és összesítette** a többi weblog híreit. Az elektronikus fényképezőgépek elterjedtségének köszönhetően **számos kiváló amatőr felvétel született**. New Yorkban sokan magukkal vitték gépüket a munkahelyükre, és az utcán haladva a tragédia első pillanatától kezdve jobbnál jobb **képekkel dokumentálták az eseményeket**. Egy bátor ember a Világkereskedelmi Központ lépcsőházában lefelé rohanva készített néhány fotót (nemcsak bátor, de szerencsés is, mert túlélte a katasztrófát). Mindezek a felvételek néhány órán belül láthatóak voltak a weben, és az egyik weblog a másik után hivatkozott rájuk, így hamar ismertté váltak. *Jason Kottke* (**www.kottke.org**), aki rendesen személyes dolgairól és a **webdesignról** szokott írni weblogjában, most megszállottan, minden idejét erre áldozva gyűjtötte



a tragédiáról az információkat, híreket, személyes beszámolókat, képeket közlő webhelyek linkjeit, hogy legalább valami **hasznosat tegyen**, és így próbáljon segíteni másoknak.

Furcsaságok

Rövidesen önkéntesek több adatbázist állítottak fel, hogy a támadás bekövetkeztekor az épületben tartózkodókról próbáljanak **minden információt összegyűjteni** (nevek, látta-e őket valaki, stb.).
A **www.e46fanatics.com** vitafórumán bukkant fel egy levél, amely rövidesen széles nyilvánosságot kapott. Ez a hely a **BMW E46 3-as** sorozatú járművek fanatikusainak közösségéé, de most a tragédia hatására valaki megindító levelet publikált egy pakisztáni származású muzulmán fiatalembertől, akinek az életét egy ortodox, hasszid zsidó srác mentette meg.
Másutt olyan elképesztő adalékok kerültek elő, mint a **www.airliners.net** címen található, repüléssel foglalkozó portálon **2000. november 30-án (!)** lezajlott vita, amelynek az volt a tárgya, hogy mi történne, ha egy **Boeing 707-es** csapódna be a **Világkereskedelmi Központ tornyába**: „Ha az épület leomlana, akkor öt- vagy hatezer halott lenne…"



Archívum

Néhány óra alatt levelezőlisták tucatjai indultak, **online vitafórumokat** állítottak fel, vagy a már meglévő, addig mással foglalkozó fórumok alakultak át, hogy helyet biztosítsanak az érthetően indulatos vitának arról, hogy mi legyen a válasz, mi lesz **Amerikával**.
Bár nem nagyon lehetett használni az internetet akkor, amikor a szörnyűségek bekövetkeztek, kiválóan funkcionált később, amikor arra próbáltak választ kapni az emberek, hogy **miért történt mindez**.
Fantasztikus mennyiségű kiváló minőségű, képekkel gazdagon dokumentált, szemtanúktól származó anyag fog rendelkezésére állni annak, aki meg akarja majd írni ezeknek a napoknak a történetét. A szándéka szerint az egész internetet archiváló **The Internet Archive**, együttműködésben a **Kongresszusi Könyvtárral**, megőrzi az utókornak a tragédiával kapcsolatos webhelyeket.

Szabadság

A terrortámadások más vonatkozásban is hatással lesznek az internetre. Teljes erővel újult meg a vita arról, hogy az állam mennyire tekinthet bele az állampolgárok magánéletébe. Van egy nagyon határozott, az **Amerikai Egyesült Államokban** hagyományosan igen erős álláspont, amely a magánszféra (**privacy**) szentségét mindennél többre tartja. Idáig a **bírói gyakorlat** is többé-kevésbé alátámasztotta ezt. Az internet használata során ez az álláspont úgy jelenik meg, hogy mindenkinek jogában áll úgynevezett **erős titkosítással** kódolni üzeneteit. Ez azt jelenti, hogy a titkosított üzeneteket harmadik fél nem tudja megfejteni, legyen az akár a **rendőrség**. Nehéz most megvédeni ezt az álláspontot. Ha az értesülések helyesek, akkor a terrorista csoportok kiterjedten használják a **modern technika vívmányait**, például üzeneteiket a webre felrakott pornográf képek bájtjai közé kódolt, titkosított formában rejtik el (**steganográfiának** hívják az eljárást).



Hirtelen elkerülhetetlennek látszik, hogy a **terrorizmus megfékezése**, azaz a biztonság érdekében valamennyit fel kelljen adni szabadságunkból. Illetve pontosan ez a vita tárgya: tényleg így van-e, és adott esetben más eszközök nem szolgálhatnák-e ugyanezeket a célokat akár még jobban is? A vita nem most kezdődött, és nem is fog egyhamar befejeződni. Most sajnos szomorú aktualitást kapott.
Mindenesetre az **FBI** több internetszolgáltatónál is elhelyezte az adatforgalom **ellenőrzését** szolgáló, korábban már elhíresült **Carnivore rendszer** berendezéseit…

Balázsi György

Az MDF érték alapú online jövőt szeretne

*Az MDF készülő internetes programjának legfontosabb eleme az esélyegyenlőség és az érték alapú jövő megteremtése, a határainkon innen és túl élő nemzetrészek összekötése. Csökkentenék a számítástechnikai eszközök áfáját, a kormányzati portálhoz hasonló önkormányzati portálokat hoznának létre, és ösztönöznék a nyugdíjasok internethasználatát. Minderről Csáky András képviselő, az MDF országos választmányának elnöke beszélt az **ink**-nek.*

■ ***Az interneten hiába kerestem az MDF internetes programját. Készül ilyen?***

■ Az MDF általános alapelve az, hogy az esélyegyenlőséget az internethez való hozzáférés tekintetében is biztosítani kell. Félünk, hogy az internet elterjedése a mostani gazdasági környezetben az információkhoz való hozzáférést csak egy szűk réteg számára teszi lehetővé. Nemrégiben készült el a Magyar Demokrata Fórum ezzel kapcsolatos programtervezete is, amelyet egyelőre azért nem hoztunk nyilvánosságra, mert még nem végleges. A program másik kiemelten fontos eleme, hogy az új médiumnak nagyon komoly szerepet tulajdonítunk a nemzet összefogásában, a Kárpát-medencében, határainkon belül és kívül élő nemzetrészek szoros összekötésében.

■ ***Az esélyegyenlőséget milyen konkrét eszközök alkalmazásával szeretnék elérni?***

■ Részben gazdasági eszközökkel. Úgy véljük, hogy csatlakozni kellene a vámok eltörlését kimondó szingapúri egyezményhez, és szükséges volna a számítástechnikai termékeket terhelő áfa csökkentése. Hogy ez utóbbi milyen mértékű legyen, egyelőre nem határozzuk meg, mert az mindig az adott év lehetőségeinek függvénye. Azt is szeretnénk, ha közintézményeink számára olyan kedvező hitelkonstrukciókat dolgozna ki minden érintett tárca, hogy a lehető leghamarabb csatlakozni tudjanak az internethez. Az oktatás területén kifejezetten jó lenne elérni, hogy az érettségi megszerzéséhez kötelező legyen nemzetközi számítógép-felhasználói vizsgát tenni.


Fotó: Walkó Boglárka

A gazdasági eszközök mellett üdvözöljük, hogy elindult a kormányzati portál megvalósítása. Úgy véljük, ezt a programot az önkormányzati szintre is ki kellene terjeszteni. Az elektronikus ügyintézés megvalósítása felé tett nagy lépés az e-szignóról szóló törvény elfogadása. Ahhoz azonban, hogy az elektronikus közszolgáltatásokhoz mindenki ténylegesen hozzá tudjon férni, az egyes társadalmi csoportokra lebontott, konkrét programokra van szükség.

■ ***Az egyik réteg, gondolom, a diákság lenne, amelyről már beszéltünk. Kikre gondolnak még?***

■ Szóba jöhetnek például a nyugdíjasok. Léteznek nyugdíjas civil szervezetek, elképzelhető, hogy ezek közvetítésével számukra kedvezményesen lehetne hozzáférhetővé tenni az internetet. Azt is fontosnak tartjuk, hogy minden településen legyen legalább egy teleház, ahol az ott lakók ugyancsak kedvezményesen tudják használni a világhálót. Ez lehet akár a falusi könyvtár vagy az iskola egy terme.

■ ***Köztudomású, hogy az internetezés magyarországi költsége a legmagasabbak egyike Európában. Van-e valamilyen konkrét elképzelésük a helyzet javítására?***

■ Bízunk benne, hogy a nemrégiben elfogadott hírközlési törvény hatására valódi verseny alakul ki, és ez egy-két

Balázsi György

Az MDF érték alapú online jövőt szeretne



éven belül lenyomja az árakat. De legalább arra feltétlenül számíthatunk, hogy a verseny hatására a tarifák szinten maradnak, ami a gazdasági növekedés és a reáljövedelmek növekedése miatt egyre olcsóbbá teszi majd a hozzáférést. Nem hiszem, hogy ezen a téren külön kormányzati beavatkozásra lenne szükség.

■ *A határon túli magyarokkal való kapcsolattartás milyen konkrét formáját tartalmazza programtervezetük?*

■ A státustörvény adta kereteket fel lehet tölteni, például azzal, hogy a kormány a határon túli magyar intézmények – és itt nyilván a volt szocialista országokról van szó, nem pedig Ausztriáról – hozzáférését segíti. De ki lehetne használni azt is, hogy örvendetes módon nő a vegyesvállalatok száma a régióban. Adózási szabályaik közé például be lehet csempészni olyan kedvezményeket, amelyek az informatikai fejlesztéseket szolgálják.

■ *Bocsánat, hogy belekukkantottam a tervezetbe, de azt a címet látom benne, hogy Érték alapú online jövő. Ez azt jelenti, hogy az internetes tartalommal kapcsolatban is vannak elképzeléseik?*

■ A cím arra utal, hogy programunkkal megpróbáljuk megóvni a társadalmat az internet árnyoldalaitól. Az egyik ilyen a megbízhatatlan információk zavarba ejtő dömpingje, amellyel szemben például a kormányzati és közösségi portálok közvetlenül hozzáférhetővé tennék a megbízható, hivatalos információkat.

■ *Szükség van-e Önök szerint ezenfelül az internetes tartalom szűrésére is?*

■ Szeptember 11-e után ebből a szempontból is megváltozott a világ. Amerikában zöld utat kapott egy új e-mail figyelő rendszer, és mi sem tiltakoznánk ennek bevezetése ellen. Ezenkívül a keresztény-konzervatív attitűdből is az következik, hogy mindent nem lehet. Nem elfogadható, hogy nekem attól kelljen remegnem, hogy az unokáim leülnek a számítógép elé, és az életkoruknak nem megfelelő oldalakat nézegetnek, vagy mondjuk bombarecepteket töltenek le. Valamilyen kontrollt tehát előbb-utóbb be kell majd vezetni, de ezzel egyelőre konkrétan nem foglalkoztunk, mert az internet még nem annyira elterjedt, hogy sürgős lenne.

■ *Szeptember 1-jétől elvileg már mindenhol el kellene fogadni az elektronikus aláírást, ám nem tudok arról, hogy ez tényleg így lenne. Elégedett-e Ön mint a jogszabály egyik vezérszónoka azzal a tempóval, ahogy az elektronikus aláírásról szóló törvény gyakorlati alkalmazása megvalósul?*

■ A törvényben az áll, hogy amennyiben a feltételek adottak. Úgy tudom, jelen-

Orvos az informatikai bizottságban

Csáky András 48 éves, a legutóbbi választásokon lett parlamenti képviselő. Cegléden, ahol a 94-es választásokon harmadik lett, 98-ban a Fidesz és az MDF támogatásával indult, és a kisgazda jelölt visszalépésével tudta megelőzni MSZP-s ellenfelét.
2001 januárjától az MDF országos választmányának elnöke. A posztra – mint parlamenti önéletrajzában kiemeli – *Székelyhidi Ágoston*, a testület korábbi elnöke javasolta a fiatalítás jegyében, és ellenszavazat nélkül választották meg.
Az Országgyűlés egészségügyi bizottságának alelnöke. A tavalyi év végéig a foglalkoztatási és munkaügyi bizottság tagja volt, innen került az informatikai és távközlési bizottságba.
Civilben patológus szakorvos. A ceglédi Toldy Ferenc Kórház osztályvezető főorvosaként választották képviselővé, azóta fizetés nélküli szabadságon van.

leg a hitelesítők kiválasztása folyik, ami az egyik alapvető feltétel. Azt hiszem, Magyarország demográfiai állapotát, az elmúlt tíz év viharos fejlődését tekintve túlzott elvárás volt, hogy az alkalmazást szeptember 1-jétől bevezessék. Főleg olyan negyven év után, amikor egy egész országot arra szocializáltak, hogy ne gondolkodjon, majd felülről megmondják, mit kell csinálni. Számomra igen megnyugtató, hogy a törvény azzal a rendelkezéssel fejeződik be: az állampolgár számára az elektronikus aláírás használatát nem lehet kötelezővé tenni. Nyilvánvaló, hogy az új lehetőséggel először a gazdaság fog élni, majd bizonyos hivatalok. Meggyőződésem, hogy az lesz a megfelelő ütem, amit az élet kikényszerít.

■ ***Nem is bocsátkozna jóslatokba azzal kapcsolatban, hogy ez mikorra várható?***

■ Azért adnék rá úgy tíz évet. Lehet persze erőltetni. Egy kicsit sántít, de jó analógia, amikor a bankkártyák elterjedése érdekében a közszféra alkalmazottainak kötelezővé tették a bankszámla nyitását. Az elektronikus aláíráshoz is használható chipkártyák elterjesztésében az első lépés az egészségügy területén várható, azoknak a kártyáknak a bevezetésével, amelyek a felírt gyógyszereket és az egyéb egészségügyi adatokat tartalmazzák majd. Civil foglalkozásom szerint orvos vagyok, azon belül is kórboncnok. Ezen a területen például nagy szerepe lehet az informatikának, bár az orvostársadalom mintha egy kissé idegenkedne tőle.

■ ***És Ön mint orvos hogyan jutott arra az elhatározásra, hogy az internettel foglalkozzon, és a parlament szakbizottságába jelentkezzen?***

■ Az affinitásom már korábban is megvolt a számítástechnikához. A ceglédi kórház orvosaként kollégáimmal számítógépre vittük a térség halálozási és megbetegedési adatbázisát. Ebből kiderült, hogy jelentős eltérés van a kórházban elhunyt, felboncolt betegek és a kórházon kívül elhunytak adatai között. A különbözőség oka egyébként az, hogy a bemondással készülő jelentések az egészségbiztosító számára készülnek, a boncolás eredményét viszont nem lehet manipulálni.

■ ***Kívánja-e az MDF az internetet kampányában eszközként felhasználni?***

■ Feltétlenül. Nagy büszkeséggel töltött el bennünket tavaly, hogy egy napilap



melléklete – a szimbólumrendszert leszámítva, amelyet nagyon konzervatívnak talált – az MDF honlapját a legjobbak közé sorolta. Nyilvánvalóan élni fogunk az internet adta lehetőségekkel. Az MDF közfeladatot ellátó tagjainak tevékenységéről szóló beszámolókat, amennyiben elküldik hozzánk, folyamatosan tesszük fel az internetre. Ugyanígy a programnak azokat az elemeit, amelyeket vitaindítónak szánunk.

Palló a digitális szakadék fölött

Az MDF honlapján (**www.mdf.hu**) átfogó informatikai program nem található. Van viszont több dokumentum a témában, többek között *Dávid Ibolya* pártelnök-miniszter felszólalása, amelyet idén májusban mondott el egy kétnapos, a digitális aláírásról szóló konferencián. Ebből a beszédből való az alábbi idézet: „...az e-szignóra vonatkozó szabályozás semmiképp nem lehet eszköze és technikája a – közkeletű nevén – digitális szakadék kialakulásának. A napjainkban egyre fenyegetőbb veszély ugyanis az, hogy a komputerizálódó gazdaság és társadalom úgynevezett infoszegény, illetve infogazdag rétegekre osztja egy-egy ország népességét, így Magyarországét is. Ebben a technikailag fejlett, de – reméljük, hogy soha meg nem valósuló – igazságtalan világban a magasabb jövedelemmel, képzettséggel vagy egyszerűen számítógép-hozzáféréssel rendelkezők elzárhatják az infocsapot, még kiszolgáltatottabb helyzetbe kényszerítve ezzel egész lakossági csoportokat, hátrányos helyzetű rétegeket: kialakulhat az infoproletariátus. Éppen ezért úgy gondoljuk, a digitális kézjegy létrehozása és használata minden állampolgár elemi joga. Az elektronikus aláírás nem válhat egyes kivételezett emberek vagy monopolhelyzetben lévő vezetők kiváltságává."

Plazán és könnyedén

Gréczi Emőke

Az internet magyar (és külföldi) felhasználói két csoportra szakadtak: az egyik szerint van jövője az internetes kereskedelemnek, a másik szerint nincs. Mindkét csapat felsorakoztat érveket és ellenérveket, az örök szkeptikusokkal szemben feltehetően azok állnak, akik offline boltjuk tevékenységét kívánják a hálóra kiterjeszteni. Ezúttal a virtuális bevásárlóközpontokat járjuk végig, a következő alkalommal pedig a szaküzletekben nézünk szét.

Miután **nem látunk a jövőbe**, és *Nostradamus* sem adott a témához támpontokat, kénytelenek vagyunk a jelennél maradni, és felmérni, hogy a **karácsonyi bevásárlási láz** előtt mivel próbálnak elkápráztatni minket az **üzemeltetők**. Annyi máris kiderülhet számunkra, hogy léteznek **plazaszerű képződmények** (némelyek a kifejezést is szívesen használják), és vannak a való életben is működő **szaküzletek**, **bolthálózatok**, amelyek lehetővé teszik az interneten keresztüli rendelést. A tények egyelőre nem igazolják sem az **optimistákat**, sem az **ellenzéket**, hiszen az üzletek **gombamód szaporodnak**, ugyanakkor a jelen körülmények között elég hihetetlennek tűnik, hogy bárki is kielégítően el tudja végezni az **ünnepi nagybevásárlást** pusztán a **számítógépe** segítségével. És ennek nemcsak az az oka, hogy a ruha nem próbálható fel, az illat nem érezhető és a karosszék kényelme nem mérhető fel ily módon. Első nekifutásra is látszik már, hogy **a választék szegényes**, hiába tűnik elégségesnek és megfelelőnek a technikai háttér. Mondhatnánk, sokat tenne a netes plazák fellendítéséért egy-egy **multiplex mozi** beiktatása, hátha hasonlóképpen lelkesítőleg hatna a **pénztárcák megnyitását** illetően, mint a valóságos bevásárlóközpontok esetében. Ami biztosan nem működik **Magyarországon**, az az **internetes árverés**: a legtöbb esetben a kategóriák üresek, ahol mégsem, ott a licitálók kerülik el a kínálatot. A kép valamivel kedvezőbb a szakboltok esetében, de erről majd legközelebb.

És még egy általános megjegyzés: kevés kivételtől eltekintve hiányzik az offline „**centerekre**” jellemző **elegancia**, mintha maga az üzemeltető próbálná megalkotni az oldal küllemét, ahelyett, hogy **profira** bízná.



Résen a fogyasztóvédelem

A legnagyobbak közül **több kipukkadt**, mára bezárta kapuit, így a **DataNet** egykori **Passage-a** és a **Népszabadság Plazája** máma már nem szakad meg tovább. A nagyobb, portálszerű oldalak saját áruházai közül az **Origo** plazája (**www.origoplaza.hu**) maradt napjainkra. A tulajdonosok úgy oldották meg a választékot, hogy **hat-hét** kategóriában „**maguk alá szervezték**” a preferált témák talán legjobb szaküzleteit, így az **élelmiszertől** a **koncertjegyig** igen szélesnek tűnik a kínálat. **Panaszkönyvvel** ugyan nem találkoztunk, de jogi tanácsadással és a fogyasztóvédelmi törvénnyel igen. Ez azonban inkább csak **színesíti** az oldal tartalmát, és csak gratulálni lehet az ötlethez, de ha *Britney Spears* a vártnál előbb kimegy a divatból, CD-jét pedig három lejátszás után véglegesen **hallgathatatlanná nyilvánítjuk**, akkor nem a fogyasztóvédelmiseknél kell reklamálnunk.



Hitelkalkulátor

Az **eBolt** (**www.ebolt.hu**) inkább **műszaki áruház**, ám annál gazdagabb, mintsem hogy szaküzletté nyilvánítsuk.

Gréczi Emőke

Plázán és könnyedén

A többi online áruházhoz képest itt több hírrel, ajánlattal és akcióval találkozhatunk. A témaköröket kis képecskék jelzik, ezek – vélhetően a bővülő választéknak köszönhetően – mára egészen aprók lettek. (A sportszerosztály csak mostanában csatlakozott.) A találás profi, hiszen például a zenei CD-k és kazetták ajánlata mellé odateszi a legkelendőbbek listáját, keresni pedig stílusok és ábécérend szerint is lehet. További érdekesség, hogy digitális fotóinkat előhívathatjuk náluk, elég feltölteni az oldalukra. (A leírás szerint ilyen szolgáltatást csak itt vehetünk igénybe.) Továbbá létezik áruhitel, a kondíciókat többé-kevésbé magunk határozzuk meg a „hitelkalkulátorral".

A Korridoron (www.korridor.hu) csak egy vásárlási akcióval találkoztunk, amelyet a csigás anyatévé is kellőképpen támogatott, ám az akció e lapszám megjelenéséig véget ért. Működik áruház az RTL Klub oldalán (www.rtlaruhaz.hu), amely nem kis mértékben a tévéműsorok rajongóira épít, ahogy ezt a tengerentúlon oly profin művelik évtizedek óta. Emellett megtaláljuk a szokásos témaköröket: könyv, zene, műszaki stb. A módszer tiszta és világos, de a kínálat nem túl bőséges, jól látható, hogy ez csak egy huszadrangú szolgáltatás a csatorna életében.

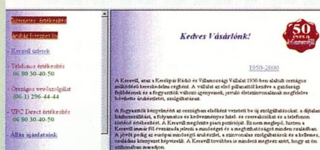
Sok kicsi félremegy

A fentiekhez képest alulról jövő kezdeményezésnek tekinthetjük a www.akcios.com cím alatt élő Magyar Piacot, amely azzal kecsegteti a látogatókat, hogy elmondja, mi hol a legolcsóbb. Az ötlet nem rossz, viszont valódi választékra lenne szükség, mert kettőből kiválasztani a kedvezőbbet nem művészet. Együtt bőségesnek tűnik a kínálat, több kategóriában még több alkategória kínálja magát. Ezekben viszont egy, legfeljebb négy kiskereskedő, kisvállalkozó székel. Így történhet meg, hogy a Kultúra/Szórakozás rovatban a kettőből az egyik egy stéggyártó ember. A kereső segítségével több kritérium alapján kutathatnánk, ha lenne mit.

A CentralNet WebÁruház (shop.centralnet.hu) hasonlóképpen a kategóriák számával kívánja gazdagságát jelezni, ám az Origo plazájához és az eBolthoz képest – a benne székelő üzletek kicsisége miatt – a teljes áruválaszték közel sem kielégítő. Eleve feltételezhető, hogy aki egy letölthető „csináld magad" szoftverrel készít saját üzletet, nem pedig profi programozó-, dizájner- és marketinges gárdával, az nem is lehet nagypályás. Való igaz, hogy így viszont mindenkinek viszonylag kedvező áron nyílik lehetősége arra, hogy megmutassa magát. A leírás szerint bárki ingyen létrehozhatja online boltját, és az eladás után sem veszik le a sápot, ám a „menedzselő program" pénzbe kerül, és havi bérleti díjat is kell fizetni az üzemeltetőnek. Ez persze biztosabb bevétel, mintha a forgalomból részesülnének...

Nincs végük az online áruházaknak. A fenti gondolatmenetet követi az Internet Market (www.internet-market.hu) is, vagyis tárt karokkal fogad mindenkit, aki nem képes önállóan életre hívni és üzemeltetni egy virtuális boltot, ám szívesen megismertetné árukínálatát a világháló ördögeivel. A Depo (www.depo.hu) az eBolthoz hasonlóan műszaki áruház, kilenc kategóriában 45 cég 8 ezer árujából lehet válogatni. A keresés három irányból történhet: témakör, eladó és gyártó szerint.

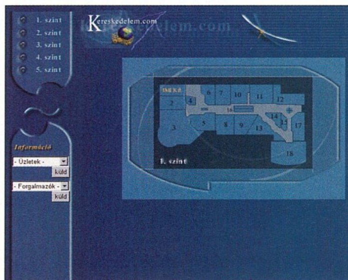
A kisebbek között találkoztunk még a Kereskedelem.commal (www.kereskedelem.com)



Forrónet a Keravillhoz

Csomagküldő szolgálatok, utánvéttel történő vásárlások léteztek korábban is, persze szigorúan csak a csomagos postás által is megemelhető **papírdobozok befogadóképességének** erejéig. A helyzet kedvezett a **könyveknek** és a **ruhaneműnek**, azután jött a **virágmag** és a **háztartási apróság**. Amit feltétlenül ki kell próbálni, azt most sem nagyon vehetjük meg az interneten: az **autókereskedők** inkább **kirakatnak** használják a hálót, vásárolni továbbra is csak személyesen lehetséges náluk.
Az otthonunkból történő vásárlás egyik „**úttörője**" annak idején a **Keravill** volt. Gondoljunk csak bele, mekkora forradalmat jelentett a **80-as években villanytűzhelyt** rendelni pusztán egy **telefonhívással**, miközben pár évvel korábban ilyesmihez személyesen is csak pult alól, a **párttitkár** közbenjárásával, előjegyzéssel stb. juthattunk! Az áruházlánc (**www.keravill.hu**) nem szakított a hagyományokkal, sőt a **Fotexnet** oldalán (**aruhaz.fotexnet.hu**) a szokott internetes vásárlási módon „**kosarunkba rakhatunk**" akár egy „**megamélyhűtőt**" is. Mindez persze nem akadálya annak, hogy a forródrót tovább izzon...



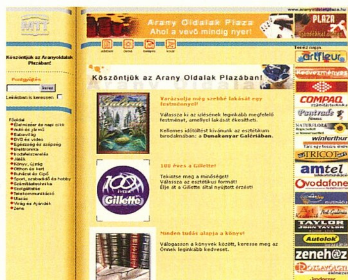


és az **Üzletház.commal** (**www.uzlethaz.com**). Ez utóbbiban felfigyelhetünk az ingatlanra mint bolti kategóriára. Innen is látszik, hogy mi mindenre képes a **világháló**!

Csak sárga legyen!

A szakmai telefonkönyveket a köznyelv „**szaknévsor**" vagy „**jellópédzsiz**" néven emlegeti, holott ezek márkanevek, amelyek mára a szakmai telefonkönyvek összefoglaló fogalmává lényegültek át. Közös pont még, hogy a sárga szín visszatérő elem a **Szaknévsor**, az **Aranyoldalak** és a **Yellow Pages** esetében is. Ráadásul mindhárom önálló webes oldallal rendelkezik.
A **Szaknévsoré** (**www.setaloujjak.hu**) tehát sárga, és **12 kategóriát** kínál fel. Itt vásárolni nem lehet, hanem cégek nyomaira bukkanhatunk, amelyek ha véletlenül rendelkeznek honlappal, az megnyitható erről az oldalról. A többi adat olyan, mint a telefonkönyvben: név, cím, telefon- és telefaxszám.
A fenti kiadvány és a **Yellow Pages** jogtulajdonosainak azonossága vagy különbözősége kideríthetetlen, de hogy van valami egyezés, az biztos. Az is, hogy a **www.yellowpages.hu** oldalt más készítette, a kettő között ugyanis ég és föld a különbség – a Szaknévsor javára.

Ellenben az **Aranyoldalak** (**www.aranyoldalakplaza.hu**) áruházként is működik, természetesen sárga alapon. (A program azonos az RTL Klub áruházáéval, de ez csak egy apró észrevétel.) Az áruk származási helye ismeretlen, tehát a kategóriák szerinti keresés eredményeként felbukkanó portékáról nem tudjuk, hogy azt melyik cég kínálja. Ellenben a címlap jobb oldala végtelen hosszú sorban hozza a partnerek **logóját**, **bannerjét**, **linkjét**, kinek mije van. Viszont meg kell mondanunk, hogy váratlanul itt található a teljes magyar online áruházkör talán **leggusztusosabb** és **leggazdagabb** plazája.



Gréczi Emőke

Gengszterek és ügynökök

Mivel a nemzetközi helyzet a Virág elvtársak kihalása után is egyre fokozódik, nem tudható, hogy miként fordul a világ sorsa e lapszám megjelenése idején. Akadnak azonban állandó szereplők, olyan intézmények, amelyek túlélnek minden despotát, terroristát, hadvezért, vallásalapítót, botcsinálta elnököt és elbukott maffiavezért. Pontosan ilyen az FBI.

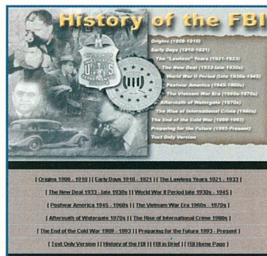
Egyesek szerint a **Federal Bureau Investigation** (Szövetségi Nyomozóiroda) tekintélyén **némi csorba esett**, mások szerint pusztán annyi derült ki, hogy **ez a szervezet is emberekből áll**, ráadásul a munkájuk során összegyűjtött információval nem nekik kellene kezdeni valamit. Még mielőtt elvetemült módon (kül)politizálni kezdenénk, mégiscsak **fordítsuk figyelmünket** a szervezet honlapjára (**www.fbi.gov**), hátha ott tetten érhetjük, hogy miért nem tud egy mítosz olyan könnyen **meggyengülni**. Persze felmerül a kérdés, hogy mit is kellene tartalmaznia egy **állami nyomozószerv** oldalának. Egyáltalán kell-e, vagy szabad-e a tevékenységét reklámozni? Titkos-e egy titkos ügynök, ha e-mailezhetünk vele? Feltehetően egyikünk sem kívánja igénybe venni a szervezet szolgáltatásait a közeljövőben, vagyis sem nyomoztatni nem óhajtunk, sem magunkat megfigyeltetni, ha minden igaz.



Az oldal felépítése elég **sematikusnak** tűnik, mindenféle **hókuszpókusztól mentesen** a tartalomra helyezik a hangsúlyt, tehát a közölhető és a külvilág számára érdekes dolgokat tették fel nagyon egyszerű köntösben. A bal oldalon a **rovatcímek**, középen a **hírek hosszabb változatban**, a jobb oldalon pedig a **hírek röviden** kaptak helyet. Azért érezhető némi **amerikaias hatásvadász effektus** az egészen, vagyis a marketingesek és piárosok nagyon precízen elmondták a szerkesztőknek, hogy melyek azok a varázsszavak vagy inkább varázsnevek, amelyekkel fel lehet csigázni az alapállapotában kissé flegmatikus internetezőt. Nem tévedünk nagyot, ha úgy érezzük, hogy számunkra – a szervezet működésétől kissé távol – ugyancsak a **történelem** és a **Top 10** lehet az igazi csemege.

Volt egyszer egy cserkészcsapat

A legfölül felkínált rovatcímmel érdemes kezdeni, erre rákattintva úgyis egy önálló kis site-ocska nyílik meg.



Itt olvashatunk mindent az **FBI történetéről**, szervezeti felépítéséről, horizontális és vertikális struktúrájáról. A történelmi oldal kapott egy kis **antik dizájnt**, és a fotókon szereplő arcok máris a **Volt egyszer egy Amerika** világába, vagyis a gyötrelmes alkoholtilalom véres éveibe visznek vissza. A cég születése azért még ennél is korábbi: az ötlet **1892-ből** származik, ám az ügynökökből álló cserkészcsapat csak **1908-ban** állt össze **Theodore Roosevelt** javaslatára. (Nem azért, de az első főnököt **Bonapartének** hívták...) Később kiderül, hogy mindig akadt dolguk, az első világháborútól az alkoholtilalmon át a **Ku-Klux-Klan** működéséig. Akkorra persze világossá vált, hogy a fenti cserkészcsapat, legyen bármilyen lelkes is, nem képes megbirkózni a feladattal: **Sztálin** és **Hitler** színre lépésére az FBI **1935-ben** saját akadémiájának felállításával válaszolt. (Addig **Al Caponéval** és

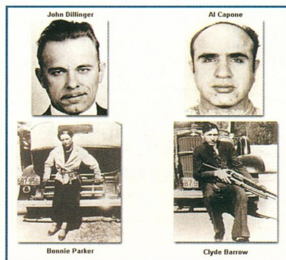




a csuklyásokkal mintegy 300-400 ügynök próbálta felvenni a harcot, ám mint tudjuk, nem jártak sikerrel.) A szervezet annyira megizmosodott a spanyol polgárháború és a második világháború kitörésére, hogy az 1943-as adatok már 13 ezer alkalmazottról, ebből 4 ezer ügynökről tudósítanak. A problémák sosem szűnnek meg: következett Vietnam, a Watergate-ügy, a hidegháború, a közel-keleti válság. És még nincs vége semminek. A következő pont néhány híres esetet dolgoz fel, amelyek többsége nem sokat mond egy átlagos magyar állampolgárnak. A híres bankrablások, még hírhedtebb gengszterek történetének Agatha Christie-t lepipáló feldolgozása mellett érdemes a fotókat, a rajtuk szereplő arcokat megtekinteni. Önjelölt pszichiáterek jó kis *Szondi-tesztet* állíthatnának össze: vajon ki szimpatizál inkább a gyermekrablókkal, vagy választaná esetleg a bankrablókat a sorozatgyilkosok ellenében...

Véres romantika

Az in memoriam Al Capone oldal remekül foglalja össze azt a sok kuszaságot, amelyet életünk során már hallottunk a gengsztervezérről. Nyugodtan elmondhatjuk, hogy életének 48 éve igen furcsán alakult, hiába tapadt mérhetetlen mennyiségű vér a kezéhez, büntetése, halála igen méltatlan volt a nagy emberhez. (Szó szerint nagy ember, mert egy kissé elhízott a végére.) Mint tudható, adócsalás miatt ítélték el, 11 éves büntetését még harmadolták is szegénynek, persze miután az utolsó fillérig megfizette adóhátralékát. Nem elég, hogy annyi betegsége volt utolsó éveire, akár egy állatorvosi lónak (a vérbaj önmagában többet is előidéz), de halála előtt egy évvel egy pszichiáter megállapította, hogy a pasas mentális állapota egy 12 éves gyermekével vetekszik. A hosszú sorból Bonnie-t és Clyde-ot is emeljük ki! A páratlan párosnak volt négy – számára – jó éve, azután úgy végezte, mint 13 áldozata. Megismerkedésük idején Bonnie 19 éves volt, egy bebörtönzött gyilkos felesége, Clyde pedig 21. Kapcsolatukba némi szünet iktatódott, mert a fiút lecsukták, de a lány segítségével megszökött, és ekkor kezdődött a nagy ámokfutás. Errefelé ismert történet még a Lindbergh gyerek elrablása. A neves repülős egyéves gyermekét 1932-ben rabolták el. A sztori leírását fotókkal, dokumentumokkal, fantomképként működő skiccekkel, írásszakértői elemzéssel illusztrálják. Külön fejezet foglalkozik a kémekkel, különös tekintettel a szovjetekre. De hát ez már tényleg történelem.



Aftermath of Watergate (1970s)

Three days after Director Kelley's appointment, top aides in the Nixon Administration resigned amid charges of White House efforts to obstruct justice in the Watergate case. Vice President Spiro T. Agnew resigned in October, following charges of tax evasion. Then, following impeachment hearings that were broadcast over television to the American public throughout 1974, President Nixon resigned on August 9, 1974. Vice President Gerald R. Ford was sworn in as President that same day. In granting an unconditional pardon to ex-President Nixon one month later, he vowed to heal the nation.

Director Kelley similarly sought to restore public trust in the FBI and in law enforcement. He instituted numerous policy changes that targeted the training and selection of FBI and law enforcement leaders, the procedures of investigative intelligence collection, and the prioritizing of criminal programs. All of this was done while continuing open investigations. One such case was the Patty Hearst kidnapping investigation (pictured right).

WANTED FBI

In 1974, Kelley instituted Career Review Boards and programs to identify and train potential managers. For upper management of the entire law enforcement community, the FBI, in cooperation with the International Association of Chiefs of Police and the Major Cities Chief Administrators, started the National Executive Institute, which provided high-level executive training and encouraged future operational cooperation.

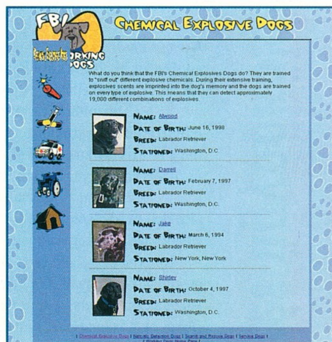
Kelley also responded to scrutiny by Congress and the media on whether FBI methods of collecting intelligence in domestic security and counterintelligence investigations abridged Constitutional rights.

The FBI had traditionally used its own criteria for intelligence collection, based on executive orders and blanket authority granted by attorney generals. After congressional hearings, Attorney General Edward Levi established finely detailed guidelines for the first time. The guidelines for FBI foreign counterintelligence investigations went into effect on March 10, 1976, and for domestic security investigations on April 5, 1976 (The latter were superseded March 21, 1983).

Kelley's most significant management innovation, however, was implementing the concept of "Quality over Quantity" investigations. He directed each field office to set priorities based on the types of cases most important in its territory and to concentrate resources on those priority matters. Strengthening the "Quality over Quantity" concept, the FBI as a whole

Ügynökgyorstalpaló

Ha valaki nehezen igazodik el a mérhetetlen mennyiségű információ között, olvassa el a FAQ rovatot, vagyis hogy mi, hol, mikor, miért, hogyan és miből működik az FBI körül. Ha valakit felcsigáztunk, de nincs a közelében komputer, annak máris eláruljuk, hogy az utolsó évben 3,57 milliárd dollár fölött rendelkezett 11 ezer 400 ügynök és további 16 ezer alkalmazott.



Hogy a píár nem napjaink találmánya, azt onnan lehet tudni, hogy 1937 óta tartanak FBI-túrákat az évente mintegy félmillió látogató legnagyobb örömére. Amennyiben visszatérünk a címoldalra, a bal oldali oszlopban felleljük a várva várt Top 10-es rovatot. De mi először inkább a jobb oldalra tekintünk, mert onnan egészen váratlan dolgok nyithatók meg. Azért váratlanok, mert teljesen más arculattal rendelkeznek, amint az anyalap.

Gréczi Emőke

Gengszterek és ügynökök

A nyomozókutyák oldala például olyan, mintha kisiskolások számára készítették volna mellékállásban a Walt Disney Stúdió rajzolói. A tartalma azért felnőttesebb, megtudható ugyanis, hogy létezik narkó-, mentő-, kutató- és őrző-védő kutya. Azután itt a műtárgykutató oldal a nagy műkincsrablásokkal és nagy megtalálásokkal. Megdöbbentő, hogy vannak évtizedek óta ismeretlen helyen tartózkodó remekművek, és egyáltalán nem csodálkoznánk, ha sosem kerülnének elő. (Arról nem is beszélve, hogy a műtárgylopások elévülnek – országonként más-más időtartam eltelte után.) Egy Renoir például 1955 óta lappang valahol. (Lehet, hogy a szomszédban?) A „missing" listák letölthetők típusok szerint: festmények, szobrok, fotók, naiv művészek stb.
Tételezzük fel, hogy ezek után valaki kedvet kapott arra, hogy műkincsrendőr, őrző-védő kutya vagy titkos ügynök legyen! Az FBI Akadémia oldala ugyancsak innen nyitható meg, rajta a tantárgyakkal (pszichológia, szervezett bűnözés, analízis stb.) és minden egyéb tudnivalóval. Az „új ügynök" gyorstalpaló már 16 hét alatt elvégezhető!

A legkiválóbbak

Tehát a Top 10... A rovat bűntények szerint csoportosítja a pácienseket: szökevények, bankrablók, gyermekrablók, ismeretlen tettesek stb. (Létezik egy abszolút lista, ez a legismertebb, de szakmánként is állítanak öszsze egyet.) A képekre rákattintva többet tudhatunk meg az emberről, például láthatjuk, hogy mennyire nem hasonlít pár évvel korábbi önmagára – félelmetes, hogy mennyire változtat az ember küllemén pusztán egy szemüveg és egy új frizura. Persze nemcsak a külsejük változik meg, néhányuk összes ismert nevének felsorolása több sort vesz igénybe.
Pillanatok alatt letölthető egy 48 oldalas, gazdagon illusztrált dokumentum a Top 10-ek történelméről. Az első lista megjelentetésére a Washington Daily News vasárnapi száma vállalkozott 1949-ben, innen datálódik a Top 10 története. Eddig 458-an szerepeltek a slágerlistán, ebből 134-et találtak meg lakossági bejelentés alapján a közzététel után. Ebből az internet is vállalt némi szerepet, ugyanis a 430-as arcot 1996-ban a világhálón fedezték fel – ő volt az első a sorban. (Azelőtt hat évig tanyázott a legjobb tíz között, mindhiába.) Az 50-es években a bankrablók uralták a mezőnyt, a 60-as években az emberrablók, a 70-es években pedig a terroristák. A közzétételhez két szempontnak kell megfelelni: legyen nagyon veszélyes az ember, és a nyilvánosság segítse a felderítést. Az első nőnek 1968-ig kellett várnia, hogy a legjobb tíz közé kerüljön; az illető gyermekrabló volt. Az átlagéletkor 37 év, az átlagos idő, amelyet a listán töltenek, 316 nap, a legtovább 6800 napig időztek rajta, valakinek viszont csak 2 órát sikerült. A 48 oldalas anyag közli az első listát eredeti formában, majd 1960-tól az összeset. És végül egy kis csemege, bár az ember először többet vár tőle: válogatás a Top 10-esek aranyképéseiből, amikor megtalálták őket. Sajnos csak ilyeneket olvashatunk: „Ne lőjenek!" „Végre vége!" „Tegnapra vártam magukat." És végül: „Tudom, hogy miért jöttek. Értem." Na igen.

Csontos Tibor

Szőke nő fuvolával

Klasszikus örömzenész. Mintha csupa örömből lenne összerakva a lelke. A derű bája és a báj derűje sugárzik Horgas Eszter fuvolaművésznőből. Miközben beszélgetünk, úgy érzem, a világ egy picinyke pontján rend van, és harmónia. Ezt az illúziómat az sem teszi semmissé, hogy saját bevallása szerint volt idő, amikor egy ország nyilvánossága előtt a mobiltelefont összetévesztette a televízió távkapcsolójával.



■ *Voltaképpen miként is adódott e picinyke művészblamázs?*

■ Mi tagadás, nehezen tudok mit kezdeni a **technikai újdonságokkal**, és így volt ez a **mobiltelefonnal** is. *Kepes András* **Desszert** című műsorában éppen erről volt szó, és elmondtam, hogy nekem például ilyen mobiltelefonom sincs, miközben rámutattam az **asztalon heverő valamire**. Kepes felhívta a figyelmemet arra, hogy az a **tévé távirányítója**... Technikai felkészültségem kissé hiányos, de igyekszem. Azóta például **beszereztem** egy mobiltelefont, mert meguntam a rácsodálkozásokat, hogy hogyan lehetek meg mobil nélkül.

■ *Az említett sztori ízletes poéndesszert, és eszem ágában sincs gonoszkodni, de lehet, hogy megelőzte a szőke nős viccek korát?*

■ **Imádom** a szőke nős vicceket, de nem hiszem, hogy részem lenne divattá válásukban. Mindenesetre **szeretem**, ha engem szeretettel **karikíroznak**. Az öcsém például mást sem tesz. Nála úgy kezdődnek a szőke nős viccek, hogy a **szőke fuvolista** utazik a vonaton...

■ *Szemmel láthatóan ezt is derűvel, jó kedéllyel fogadja. Veleszületett tulajdonsága lenne az örömre való képesség?*

■ **Szorongás** és **izgalom** szintén van bennem a színpadon, hiszen **nyolcvan percet** végigjátszani, főleg egy nőnek, fizikailag is elég nagy teljesítmény, ugyanakkor folyamatos **örömmel tölt el**, hogy ezt csinálhatom, és ennyi ember segíti a munkámat, amellyel jó úton vagyok. Másrészt **összetartó**, nagy családba születtem bele, **nyári gyerek vagyok**, és csupa kedvező dolgot kaptam a természettől. **Megtiszteltetés**, hogy arra születhettem, **zenével szerezzek örömet az embereknek**, szépséget, harmóniát és melegséget vigyek az életükbe. **Derűs természetem** egyáltalán nem szerep, őszintén jön belőlem. Emlékszem egy álmomra **életem nehéz**





időszakából: elpusztult a Föld, minden agyagos, fekete volt. Lehajoltam egy agyagos földdarabkáért, amelyből kis zöld hajtás bukkant elő. Az élet valóban él, és élni akar. **Nagyon erős vízió volt.** A világban egyaránt benne van a **jó és a rossz**, az igen és a nem. Engem boldoggá tesz, hogy a zenével is a jó oldalon lehetek, és ez számomra valamiféle pozitív mágia.

■ ***Zenével a lelkében nőtt fel, vagy valamiféle véletlen hozta úgy, hogy e mellett döntsön?***

■ Érdekes, hogy életemben soha nem akadt **vetélytársa** a zenének. Egyértelmű volt, hogy **zeneiskolába** menjek, hiszen a szomszédban laktunk, ráadásul **muzikálisnak tartottak** – ahogy a **zeneoviba járó kislányomban** is felfedeztem a muzikalitást, aki biztos, hogy messze **túlszárnyal** majd engem. Az **öcsém** hihetetlenül **sokrétű tehetség**, gyermekkorában fantasztikusan rajzolt, ott lakozott benne a színészet is, ma pedig rendez, színjátszó csoportja van. Sokoldalú tehetség. Én is vonzódtam, vonzódom a színházhoz, a tánchoz, **nyertem szavalóversenyt**, mégis hatéves koromtól **egyenes út vezetett a zenéhez**. A történések is azt mutatják, hogy mindig ezen a belső úton kellett mennem.

■ ***E belső úton már az első méterek megtétele után azonnal a fuvolával találkozott?***

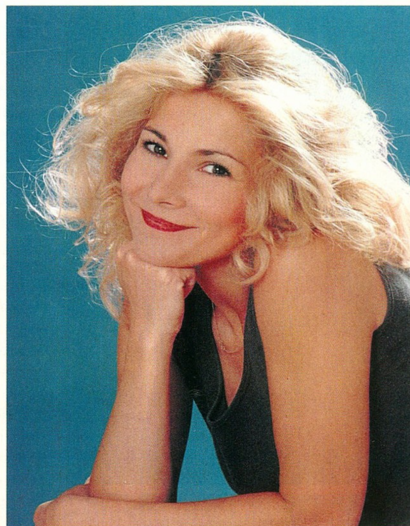
■ A zeneiskolában kötelező volt a furulya, s mivel elhangzott, hogy **abszolút hallásom van**, javasolták, próbáljak meg egy komolyabb hangszert, például a **fuvolát**. Emlékszem, amikor először volt a kezemben, és játszani kezdtem rajta. Úgy éreztem – és ez máig tart –, hogy olyan, mintha **velem született volna**. Olyan, mintha a **testrészem** lenne. Mindegyik hangszer gyönyörű, mindnek megvan a varázsa, de a fuvolába szó szerint **a lelkem lehelem**. Az első pillanatban **beleszerettem**, soha nem kellett rábeszélni. A négyéves kislányom például **hegedülni** szeretne, s nem lehet, és nem is kell lebeszélni róla. Ő ebbe szeretett bele, ezzel a hangszerrel lesz dolga, és biztos vagyok benne, hogy **kedvvel csinálja** majd.

■ ***És talán ő sem lesz hagyományos utat járó művész, miként az édesanyja sem az. Mi a summázata annak, ami Horgas Eszter rendhagyó előadó-művészetét jellemzi?***

■ Miután elvégeztem a **zeneakadémiát**, megalapítottam a **Forrás Kamarazenei Műhelyt**. Azelőtt nem létezett ilyesmi **Magyarországon**. Mivel volt egy **másfajta szellemiségű kör** a zeneakadémián, kitaláltam, hogy rájuk építve csinálok egy ilyen műhelyt. Továbbra is **töprengek** hasonló dolgokon. Szeretnék például létrehozni egy **kulturális központot**, ahol többek között a **zene**, a **színház** és a **képzőművészet** találkozna. Ha előrenézek, ez lenne életem **csúcsteljesítménye**. **Klasszikus muzsikusként** már régóta kapcsolatban állok színházakkal, dolgozom táncosokkal, és egyszer talán összeérnek ezek a munkáim különböző **komplex művészeti produkciókban**. Egész tevékenységem arról szól, hogy hamis az a kép, mely szerint a komolyzenész **szomorú muzsikus**. A közönség nagyon szereti komolyzenei kamaraestjeinket. Sikeresek, de én mégis majdhogynem **depressziós lettem**. Úgy éreztem, ez nem a teljes Horgas Eszter. **Gyönyörű** és **megható** pillanatokat hoznak ezek a fellépések, szép, hófehér estélyi ruhában, éteri hangzással, a nézők meghatódnak, olykor potyognak a könnyeik, és ezek az esték **engem is elvarázsolnak**. De mindezek ellenére azt éreztem, hogy **bennem más erők is feszülnek**. Mindig is szükségem volt arra, hogy tanuljak, hogy **hegyeket lássak magam előtt**. **Hiányérzetem támadt**, és egy ilyen pillanatban találkoztam Londonban a **crossover** műfajával.

■ ***Belekapaszkodva a szó jelentésébe: a műfajok valamiféle elegyítéséről van szó egyetlen produkcióban?***

■ Azt hiszem, a crossover a **globalizációt** jelenti a zenében, a műfajok sajátos és különleges keveredését. A crossoverben **különböző műfajok** képesek rendszert alkotni, megköté-



Csontos Tibor

Szőke nő fuvolával

sek nélkül **keresztezhetik egymást**, nincsenek műfaji határok, megkülönböztetések. Számomra a crossover életforma lett, filozófia, világnézet. Találkoztam *Vukán Györggyel* is, aki akkor már **próbálkozott** a műfaj hazai meghonosításával. Én pedig csak azt vettem észre, hogy együtt **játszom** olyan **jazzmuzsikusokkal**, mint *Tony Lakatos*. Októberi koncertemen is szimfonikus, jazz- és rockzenészekkel léptem fel. Ezek a crossoverhangversenyek azért is fantasztikusak, mert **minden együtt történik a közönséggel**, amely majdhogynem extázisba esik. Komolyzenén nőttem fel, habos, rózsaszínű közegben, és most látom, hogyan **bravóznak, csápolnak, sikongatnak** a fiatalok. A koncert után odajönnek, **autogramot kérnek**, és ezt egyelőre nehezen tudom kezelni. **Nem kívánok bálvány lenni**: azt szeretném, ha közösen átélnénk valamit, ha közösségi élményeket kínálnék azzal, amit csinálok. Nem véletlen, hogy **négy darabból álló** lemezsorozatom így áll össze: az első jazz-, crossoverlemez, a második rock-, a harmadik egzotikus, spanyol, a negyedik klasszikus zenét tartalmaz.





■ ***Fellépések, turnék, koncertek, lemezek, megszaporodott interjúk. Pörög az élete, gyors tempót diktál önmagának. Hogyan kapcsolja ki magát mindebből?***

■ Úgy, hogy **munkaképtelenné** teszem magam. Mostanában valóban sűrű a programom, de nekem való ez a pörgés. Még akkor is, ha éjjel kettőkor érkezem haza egy-egy vidéki fellépésről, és hatkor már kelnem kell. Néha megkérem anyukámékat, hogy legyenek a gyerekekkel, és olyankor **leülök olvasni**. Hosszú időre azonban képtelen vagyok eltűnni, **bőven vannak teendőim**, amelyek között a **konziban való tanítás** is szerepel. Van úgy, hogy útközben **relaxálok** a kocsiban. Igyekszem azonban okosan megszervezni az életemet, hogy délelőttönként egyedül legyek, hiszen **gyakorolnom kell**.

■ ***Mit tart fontosnak elárulni a magánéletéből?***

■ Miközben szakmai, baráti környezetem és az említett nagy családom jól működik, a **magánéletemben voltak kudarcaim**. Húszévesen **férjhez mentem**, két gyermekünk született, de elkérték az ellenőrzőmet, és **beírták az egyest házasságból**. Voltak félelmek, fájdalmak, de hát úgy vagyok ezzel, hogy az **igenek nincsenek nemek nélkül**, az örömet sem tudjuk igazán érezni, ha nem ismerjük a szomorúságot. **Rák vagyok**, nagyon illik rám mindaz, ami ezt a csillagjegyet jellemzi. A legérzékenyebb jegy. Van bennem némi **Oroszlán** is: családszerető, nőies, befogadó típus vagyok, aki süt, főz, harmóniát sugároz, ugyanakkor szenvedélyes, vágyik a karrierre, az önállóságra, a függetlenségre és a szabadságra. **Mégis hűséges.**

■ ***Mint beszélgetésünk elején utalt rá, a hűsége utolérte a mobiltelefont is, amelyet ma már nélkülözhetetlennek tart. Vajon a számítógéphez is hűséges?***

■ Megvallom őszintén, sokáig mindent elintéztek, számon tartottak helyettem, **nem volt szükségem** arra, hogy beszerezzek egy számítógépet. Miközben persze tudtam, hogy előbb-utóbb **elkerülhetetlen** lesz a megvásárlása, már csak a gyermekeim miatt is. Végül kaptunk egy **számítógépet**, amelylyel egyelőre barátkozom. Nem tudom, mikor jutok el odáig, hogy leüljek a gép elé, és **elsajátítsam** a tudnivalókat. Pedig egyre inkább **érzem a hiányát**. Tudja, amikor e-mail címet diktálnak, és mondják, hogy kukac...

■ ***Azt tartják, a szőke nő arról ismerszik meg a számítógépnél, hogy sajt van az egere előtt.***

Név: Horgas Eszter
Foglalkozás: fuvolaművész
Családi állapot: elvált
Csillagjegy: Rák
Végzettség: zeneakadémia (1993)
Lemezek: ClassJazz Band, Hazafelé
Havi telefonszámla: sok
Kedvelt illat: Gabriella Sabatini
Ami dühíti: a hazugság
Ami felvidítja: a nyári bob
Amitől elérzékenyül: egy romantikus film
Álom: indiai fellépés

■ Sokáig bizony ez velem is megtörténhetett volna... Művészemberként ugyancsak illene belevetnem magam a rejtelmeibe, ráadásul **karácsonyra megérkezik hozzánk az internet**. A műfaji határokat nélkülöző crossover művelőjének nem ártana ismernie ezt a világot is, hiszen az internet is lehetőséget jelent arra, hogy **eltűnjenek bizonyos falak**. Segítségével kapcsolatban lehetünk művésztársakkal, követhetjük a műfaj történéseit, **ott lehetünk a világban egy képernyő segítségével**. Egyelőre a gyerekek használják a gépet, de meg kell ígérnem magamnak, hogy most már én következem. Annál is inkább, mert **készül a honlapom**. Elárulom: **esküt tettem**, hogy megtanulok számítógépezni és internetezni. Különben fújhatom...

ink

Ingyenes internet félárú telefonnal?

Ilyen azért nincs, de majdnem... A 47%-ig terjedő telefontarifa-csökkentés – az ingyenes internet és az ingyenes domainnév-regisztráció mellett – a Rubintelnél nem csupán vágyálom.

A Rubintel Telekommunikációs Kft. a Vivendi Csoporthoz tartozó V-net szolgáltatásait kínálja, amelyek lehetőséget biztosítanak arra, hogy a korlátlan, ingyenes internet-hozzáférés mellett az internetezés időtartamához igazodóan különféle mértékben egyre olcsóbbá váljon az internetezéshez szükséges telefonkapcsolat is.

Ha valaki a V-net segítségével száguld a világhálón, csak arra kell figyelnie, ami igazán fontos: magára az internetezésre. A V-net ugyanis időszaktól független, könnyen tervezhető, előre kalkulálható díjakkal magas szinten teszi lehetővé a világhálóhoz való hozzáférést.

A „trükk" abban van, hogy a V-net korlátlan internet-hozzáférést biztosító csomagjai a kapcsolt vonali (dial-up) szolgáltatások terén egyedülállóan komplex kínálatot nyújtanak, az adott idejű használat erejéig nemcsak az internet-hozzáférést kínálják, hanem a telefonköltségeket is tartalmazzák, mégpedig kedvezményes tarifával. Ez nem csupán megtakarítást jelent, hanem az internettel kapcsolatos összes kiadás pontos megtervezhetőségének lehetőségét is.

Az ügyfelek ingyenesen hívható számon felhasználónév és jelszó segítségével éjjel-nappal, bármikor gyorsan és könnyen csatlakozhatnak a világhálóra. Különösen kedvező feltételeket kínál a cég arra az esetre is, ha valaki túllépi a csomag által biztosított telefondíjmentes forgalmi időt, hiszen igen alacsony, napszaktól független, egységes percdíjakkal kell számolnia.



A szolgáltatás ingyenesen hívható telefonszámon keresztül valósul meg, vagyis a távközlési szolgáltató felé már nem kell pluszdíjat fizetni, az 1-2 vagy akár 47 százalékos kedvezménnyel számolt telefondíj benne foglaltatik a megvásárolt csomagban, és független attól is, hogy éppen csúcsidőszakban használja-e fel valaki a rendelkezésére álló időt. Ugyancsak egész napra vonatkozik a túlhasználat díja.

Néhány példa. A havi 6 óra telefondíjmentes forgalmat biztosító csomag ára 1980 Ft. Ilyenkor a 6 órán túli használatért 5,40 forintot kell fizetni percenként. A havi 50 óra telefondíjmentes forgalmat biztosító csomag ára 9980 Ft. Ha valaki ezt is túllépi, 3,20-ba kerül neki egy perc, ami a Matáv 6 forintos internetes telefondíjához viszonyítva 47% kedvezményt jelent. Ez a csomag már tartalmazza egy belföldi elsődleges domainnév regisztrációját és annak karbantartását.

A szolgáltatás technikai hátterét és minőségét a világ 90 országában jelen lévő Vivendi Csoporthoz tartozó V-net internetszolgáltató biztosítja. Jelenleg 24 primer körzetben, de jövő év elejére az ország egész területén elérhető lesz ez az igazán kedvező internetezési lehetőség. Hátterét a Vivendi cégcsoporthoz tartozó V-net vállalat biztosítja.

Keresse, hívja még ma a Rubintel munkatársait, hogy kiválaszthassák az Önnek legjobban megfelelő csomagot!

(x)

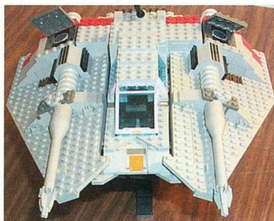
http://www.rubintel.hu
Telefon: +36 (1) 357-1074
Fax: +36 (1) 358-0496
E-mail: info@rubintel.hu
Postacím: H-1193 Budapest, Könyvkötő u. 37.

Digilegó

Láng Attila D. / lad@rentahost.net

Az utóbbi években szokásommá vált, hogy olyan dolgokat, amelyeket valaha igaziból csináltam, számítógépen kezdjek el művelni. Elektronikus könyveket olvasok, MP3-ból hallgatok zenét, távoli tájakat JPG formátumban látogatok... De mindmáig hiányérzetem volt, mert nem tudtam digitálisan legózni. Ennek a sötét időszaknak azonban most vége.

Már azokban a régmúlt romantikus korokban is, amikor a raytrace volt a számítástechnika bűvös kifejezése, felbukkant néhány legójelenetet ábrázoló képecske. Hagyományos raytrace-eszközökkel állították elő őket, minden kockát és a kockákon a dudorokat 3D-objektumokként tervezve meg. Önfeledten játszadozni így persze nemigen lehetett.
Aztán fordult az idő kereke, a szoftverpiacon tátongó döbbenetes űrt okos emberek betöltötték, és immár lehet számítógépen legózni. Illetve... ez még egy kicsit túlzás. Mondjuk úgy, legóelemekből összeállított háromdimenziós képeket lehet szerkeszteni.
Tégla, 1x1, kerek. Tégla, 1x1, fogantyúval. Autóalváz kormánykeréknek (tűzoltó). Autósárvédő, 3x4. Kúp, 2x2x2. Tárolódoboz, 4x4x2, kivágott félkörrel. Ajtó, 1x3x4. Ajtókeret, 1x3x4. Elektromos fényérzékelő (teljes összeállítás). Zászló rúdon, régi, dán mintával. Csuklós tégla, 1x8, nőnemű. „Minifig"-torzó kalózkapitány-mintával. Csempe, 2x2, a parti őrség jelvényével. Csempe, 2x2, vörös kereszttel. Vasúti sín, egyenes, 4,5 volt. Gumiabroncs, 81,6x15, motorbiciklire... Úgy hangzik, mint egy furcsa nagyáruház árukatalógusa, ahol késztermékek alig vannak, s a téglákat egyesével árulják, nem ezresével. Több mint ezerhatszáz tétel közül választottam ki őket: az LDraw program jelenlegi elemlistája ennyi elemet számlál. Megtalálhatók benne a középkori legó, az űrlegó, a vonatos és az elektronikus legó legspeciálisabb elemei éppúgy, mint a kis dobozban forgalmazott, egyetlen kisautót tartalmazó dobozokhoz készített feliratos, emblémás elemek.





Minden megvan

Mi kell a digitális legózáshoz? Az LDraw program és elemlistája, amelyet a www.ldraw.org címről lehet letölteni – ingyen. Egy legóépítő program, amilyen az MLCad (www.lm-software.com/mlcad) vagy a LeoCAD (www.leocad.org) – szintén ingyen. És sok türelem, mert ezekkel azért nem olyan könnyű az építkezés, mint a valódi legóval.
Viszont korlátlan számban lehet válogatni az elemek közül, s az ember nem áhítozik többé hiába a méregdrága készletek után. Sőt maguk az eredeti készletek is megvannak, persze összerakott állapotban, a LeoCAD site-jának modellgalériájában. Megvan az a remek kis űrhajó, a 918-as, amely igaziból is megvolt nekem a nyolcvanas évek elején. Most innen tudtam meg, hogy 1978-ban adták ki.
Mindkét program tud olyan többlépéses összeállítási rajzokat készíteni, amilyeneket a Lego is mellékel készleteihez; a LeoCAD ezt kérésre még egy jegyzékkel is megtoldja, amely a szükséges elemeket szín szerint csoportosítva sorolja fel. Igazi raytrace-elt képeket egyik program sem csinál, csak szép háromdimenziós rajzokat, de a LeoCAD tud 3D Studióba, POV-Raybe és Wavefrontba is exportálni, semmi akadálya hát a szebbnél szebb legóképek sorozatgyártásának.

Vissza a gyerekkorba

Aki nem érez tehetséget vagy türelmet ahhoz, hogy hosszas munkával maga rakja össze a digilegókat, válogathat a kész netes anyagból. A Pause magazin összegyűjtötte a hivatalos legókészleteket, többségükről képet is mutat, méghozzá korabeli fotókat. Megvannak itt gyerekkorunk legói és azok, amelyeket már nem ismerünk közelebbről, mert a mi gyerekeink játszanak velük: www.lugnet.com/pause/pictures.html. Ugyanitt megnézhetünk eredeti kreá-

Láng Attila D. / lad@rentahost.net

Digilegó

ciókat is – nem raytrace, valódi –; különösen *Bob Devaney* csigalépcsős tornyát tartom figyelemre méltónak, de *Will Chapman* gőzmozdonya is gyönyörű jelenség. *Ed Pelzman* pedig még pazar tájképeket is beilleszt űrkolóniájának hátteréül. De találunk képeket olyan játékokról is, amelyeket még a legókocka feltalálása előtt forgalmazott a cégalapító, *Ole Kirk Christiansen*.

Maga a Lugnet (www.lugnet.com), amely a magazinnak otthont ad, a Lego Users Group Network rövidítése, és óriási tárháza mindenféle „legológiai" ismereteknek. Érdemes a Set Reference-t megnézni a legördülő menüben: csodaszépen rendszerezett, kereszttreferenciákkal bőségesen ellátott adattárát kínálja az összes legókészletnek az ősidőkig visszamenően – felhasználói kommentárokkal, adásvételi információkkal.

Ottjártamkor a hét website-ja *Beat Felber* oldala volt (www.fhso.ch/~felber-b), akinek ausztrál Mack kamionjára a pesti nyelv tömör „a zannya szemit" kifejezését tudom alkalmazni. Még tévé is van odabent.

Gyerekkoromban csak egyszerűen legóemberkét mondtunk, nem ismertük azt a szót,





hogy „minifig". Angolul ez a nevük, s külön weboldal is készült számukra, a minifig.co.uk, amely egy óriási várkomplexum képével nyit, egyébként pedig gyönyörűen van elkészítve; szerzője, *James Stacey* nemcsak a legónak, a webdizájnnak is mestere. A honlap, amelynek elkészítése során egyetlen legót sem bántalmaztak vagy öltek meg, a középkori legóvilággal foglalkozik.

A korabeli legókatalógusok és a készletekhez adott összeállítási útmutatók színes képeit is közli a Brickshelf (www.brickshelf.com), továbbá több mint ötvenezer fényképet a legózók kreációiból és még rengeteg mindent. Kimeríthetetlen kincsesbánya.

Városok, dudorok

1999. szeptember elsején a legósok várost alapítottak a Lugneten. *Jeff Stembel* verandás háza volt az első, amely felépült. Először LCadville volt a neve, ma Datsville-nek hívják, és rengeteg legókockát számlál – még sincs benne egyetlenegy sem, hiszen virtuális az egész. A www.lugnet.com/cad/datsville oldalon fellelhető színpompás, nagy felbontású képek mellé bárki készíthet magának továbbiakat, hiszen a város összes háza megtalálható az LDraw fájlformátumában (DAT), amelyről a város a nevét kapta, de van teljes városkép is POV és MPD formátumban. Mint város Datsville egészen picike. Mint CAD-projekt, amely ráadásul legóból épül fel, hatalmas.

Erről jut eszembe: létezett valaha egy város, amelynek sok köze volt a legóhoz – valamikor réges-régen a térképe is megjelent olyan magazinokban, mint az IPM Alfa. Vajon megvan még?

Igen, megvan mind a négy! Van egy Kaliforniában, egy Angliában, egy pedig jövőre nyílik Németországban. De most maradjunk az eredeti Legolandnél, amely Billundban épült fel, Dániában, ahol a *Christiansen* család megalapozta a kis kockák történelmét. A város honlapja a cég oldaláról nyílik: www.lego.com/legoland/billund.

Az itteni várostérkép nem olyan látványos. Kerületekre osztva mutatja be Legolandet, s nemigen vannak benne fényképek, holott a régi magazinok sosem mulasztották el egy pár nevezetesség lefényképezését. De azért elmondja, hogy 1968-ban *Godtfred Kirk Christiansen* csak ki akart állítani néhány legómodellt egy kis kertben, aztán harmincnyolcezer négyzetméter lett belőle. Ma százezer. A kis legókockák negyvenötmillióra szaporodtak.

Maga a Lego cég főlapja életet fedezett fel a Marson! Természetesen legóból. De csitt, mert a NASA még nem tudja. *Steven Spielberg* viszont jól tudja, hogy a Lego beszállt a filmiparba: együtt készítették el a legómozit legószínészekkel, legódíszletekkel, legórendezővel, legóoperatőrrel, viszont igazi mikrofonnal és kamerával, amely harminc képet vesz fel másodpercenként, kábellel csatlakozik a számítógéphez és dudorokkal a legókockákhoz. A Lego mindig szeretett lépést tartani a modern technikával: a hetvenes években űrhajóztunk vele, később elektronikus, aztán számítógéppel vezérelt járműveket építettünk – ma legófilmet csinálunk. A Lego mindig szeretett lépést tartani a modern árakkal is: a legómozi száznyolcvan dollárba kerül. No, de ebben a minifigek sztárgázsija is benne van!




www.stop.hu
SYLVA

Békési Ildikó

Repülőjegy online

Bár mintegy fél évvel korábban, a hazai utazási portálok áttekintése során elégedetlenek voltunk az általuk kínált szolgáltatások minőségével, a karácsonyi-szilveszteri utazási szezon előtt újult reménnyel fordultunk az online repülőjegy-vásárlást hirdető site-ok felé. Szinte mindegyik portálon megtalálható ez a lehetőség, a kivitelezés gyorsaságában és minőségben azonban jelentős különbségek észlelhetők.

Erre a területre is érvényesek a magyar internetes vásárlás **szépséghibái**. Sokkal többen **hirdetik** oldalaikon a lehetőséget, mint ahányan valójában rendelkeznek vele. A **megrendelés átfutási ideje** is általában többnapos, tehát az internet itt sem tölti be eredendő funkcióját: a **szolgáltatás nem naprakész**. A megrendelt és kifizetett repülőjegyet sem vehetjük át utazás előtt a reptéren, ahogy a **praktikum** diktálná, mindenképpen **be kell fáradnunk érte** valamelyik irodába. Tehát a magyar online **repülőjegy-vásárlás** kicsit **hosszadalmasabb** és **bonyolultabb**, mint a jól bevált telefonos szisztéma. Talán költséghatékonyság szempontjából kedvezőbb, hiszen személyesen válogathatunk több **légitársaság** kínálatából, de mindenképpen csak azoknak ajánlom, akik **ráérősen tervezik** meg utazásukat.

A **Napionline.hu** oldalain a **KLM** ajánlatait találjuk meg. Az utazás alapvető paramétereinek megadása után megnézhetjük, **van-e hely** a kapott ajánlatok közül kiválasztott járaton, és tájékozódhatunk az utazási feltételekről. **Minimum 3 nappal** az indulás előtt kell megrendelnünk a jegyet, rövidebb határidőn belül a gép elutasít. Az **NU.hu** szintén a KLM ajánlatait kínálja, azonos feltételekkel, de **5%-os kedvezménnyel**. A **Nagyutazás.hu**-n a regisztráció után az **összes légitársaság ajánlatát** megtaláljuk, és internetes jegyrendelés esetén **3%** kedvezményt kapunk, jegyünk ellenértékét pedig **hitelkártyával** egyenlíthetjük ki.

A **Travelport.hu**-n az indulási hely, a célállomás és az utazás időpontja mellett egyéb keresési szempontot is megadhatunk (pl. legalacsonyabb ár). A jegyet **e-mailben** rendelhetjük meg (egy nap múlva jelentkeznek vissza), és **személyesen** kell átvennünk. Az **Utazás.com Repülőjegy Piaca** az általános tájékozódás szempontjából kitűnő: megtaláljuk az összes légitársaság és utazási iroda ajánlatát. Nagy hasznunkra lehet, ha például **házi statisztikát** akarunk készíteni, a vásárlást illetően viszont **hosszadalmas**, mivel ajánlatot is csak e-mailben kérhetünk. Ugyanez a helyzet a **Világlátó.hu**-n is.

Nemcsak az utazási portálok foglalkoznak online repülőjegy-árusítással, megtaláljuk a szolgáltatást a **nagyobb utazási irodák** oldalain is, bár az esetek többségében csupán az ajánlatot tekinthetjük meg, esetleg bejelentkezhetünk e-mailben, de **a jegyet személyesen kell megvásárolnunk** az irodában. Az **OTP Travel** kínál ugyan online foglalási lehetőséget, de még **hitelkártyás fizetési lehetőséget sem biztosít** (bank létére!): a jegyeket minimum **72 órával** az indulás előtt személyesen kell átvenni és készpénzben kifizetni. A **Vista** szolgáltatói szemlélete vitathatatlan: ha világ körüli útra megyek, időbeli megszorítások nélkül, **feltétlenül őket választom**. Olyan szempontrendszert kínálnak fel, amely magamtól soha nem merülne fel bennem. 24 órán belül feldolgozzák a kívánsághalmazt, visszahívnak, és aztán mehet minden a rendes offline ügymenet szerint. A **Neckermann** minden hónapban más légitársaság ajánlatait kínálja, szeptemberben az **Air France** volt soron, de csak a bejelentkezés erejéig.

Összefoglalva optimistán azt mondhatjuk: azért a jövő **még nem** kezdődött el. Mert ha pesszimisták lennénk, akkor azt hihetnénk, hogy **már elkezdődött**, és ilyen lesz.

CD-írók - igény szerint!

Akármit is kell tudnia leendő CD-írójának, kínálatunkban biztosan talál ilyet. Egyes típusoknál 2 éves jótállással is. Beépíthető vagy hordozható minden portra: USB, Parallel, PCMCIA, FireWire és SCSI felületre, PC-hez és Macintosh-hoz egyaránt. A létező legkisebb hordozható CD-író mindössze két CD-tok méretű, a beépített akkumulátor ellenére!



www.multimedia.hu

Szendi Gábor

Hogyan váljunk hamar internetfüggővé?

Az ink gyorstalpaló tanfolyama

Túl normális vagy? Ez egyáltalán nem sikkes; kell valami patológia, mert ma ezt hívjuk eredetiségnek. Már elavultak azok a barbár módszerek, melyek szerint sokat kell tanulni, híres felfedezőnek, tudósnak, művésznek kell lenni. Az is haladás volt, amikor az újkor küszöbén minden művészpalánta arról álmodozott, hogy tüdőbeteg lesz, együttérző szalonokban sorvad el, végül félbemaradt zseniális regényére (festményére, kottájára) borulva találják meg kihűlten is hamvas testét. Azután divatba jött az alkohol, a kábítószer-túladagolás és az eszeveszett száguldozás mint halálok. Ma azt gondoljuk, mindenkinek joga van ahhoz, hogy életében tragikus fordulat álljon be, hogy megjelenjen a nagy szenvedély, amely fiatal életét és bontakozó zsenijét derékba töri.



A technika fejlődése mára megoldotta ezt a problémát: az új, mindenki számára elérhető, **demokratikus önsorsrontó lehetőség az internetfüggés**. Olcsó, minden idődet kitölti; ha offlájn vagy, álmodozhatsz róla, és tisztára begerjedsz, amikor a gép közelébe kerülsz. Másnap kimerült és életunt lehetsz a munkában vagy a suliban – az nagyon jól tud állni. Majd tisztelettel vegyes borzongással **összesúgnak a hátad mögött**. Már nem kell manuálisan, egyedi tervezésben **tönkretenni** az életedet! Rövid ismertetőnkben megmutatjuk, hogyan tudsz **gyorsan és hatékonyan** internetfüggővé válni, **ellenállni** a gyógyulási lehetőségeknek, és **megtalálni** az egyéniségednek legmegfelelőbb internetfüggési **technikákat**.

Tanfolyamkínálatunk

1. Cyberszexfüggés. Ezt elsősorban azoknak ajánljuk, akik **gátlásosak**, félelmeik vannak a szexszel kapcsolatban, esetleg **csúnyának** és **visszataszítónak** tartják magukat. Nagyon fontos hinni abban, hogy ezen nem lehet segíteni. Lényeges, hogy semmi olyat ne olvass, ne hallgass meg, ami **feloldhatná** a félelmeidet, gátlásaidat! Ha valaki azzal jön, hogy nem vagy csúnya, és te így kellesz neki, **azonnal rúgd ki!** Ha kapcsolatban, házasságban élsz, azt fokozatosan **tedd tönkre!** Gondolj szexuális életetek nehézségeire, hasonlítgasd össze partnered méreteit a szexsite-ok **díszpéldányaiéval**! Elégülj ki, amilyen gyakran csak tudsz, **nehogy megkívánd** a párodat! Tudod, hány válás történik a cyberszex miatt? Ha mások tönkre tudják tenni a kapcsolatukat, neked is menni fog! Persze ha pedofil, szadista meg miegyéb vagy, **nyert ügyed van**. Az interneten legalább **350–400 ezer** adultsite létezik, ezek között biztos találsz kellően mocskos élvezeti helyeket.

Ha lány vagy, pláne családanya, külön ajánljuk neked a **szexchatroomokat**; a felmérések szerint a nők sokkal jobban kedvelik ezt a függési formát. Úgy kezdd, hogy először csak fel-felugrasz, fecsegsz, majd később észrevétlenül kezded úgy érezni, hogy valóságos kapcsolataidnál egyre fontosabbak ezek a **virtuális kötelékek!** Ezután szépen építsd le a barátaidat, ha vannak gyerekeid, ne törődj velük, majd pécézz ki magadnak egy pasit, hívd félre egy **privát csevejre**, s meglásd, igen gyorsan sikerül majd egymásba szeretnetek! Annyira meg fogjátok érteni egymást, mint még soha senkivel. Ha ügyes vagy, végül **meg is szökhetsz vele**, s ha egy kis szerencséd van, az illető **tényleg** férfi. Kifosztásodról és végső megalázásodról már neki kell gondoskodnia. Sajnos néha ezek a cyberrománcok igazi szerelembe torkollnak, de szerencsére sokkal több a csaló-

dás, kifosztottság. Ha mégis szerelem lenne belőle, ne ess kétségbe, **kezdj el újra chatelni**.

Végül a bizonytalan nemi identitásúaknak ajánljuk az ellenkező nemű szerepek mögé való bújást, mert nincs annál izgalmasabb, mint másokat az **orruknál fogva vezetni**, s közben identitásunk végleg össze tud kuszálódni.

2. Persze **ha nem érdekel a szex**, nem akadály, a chatroom azért még alkalmas kapcsolataid romba döntésére. Jó esélyeid vannak, ha a hétköznapi életben egy nullának, egy **kudarcsorozatnak** érzed magad. Első számú szabály: **nem szabad semmit tenni** azért, hogy javuljon a helyzet. A függés kialakításának ez az alapja; ha megszeged, például reális sikereket keresel az életben (fúj, de undorító szó!), lőttek a függésnek. A technika egyébként ugyanaz, lényeg, hogy magad is csodálkozz majd, ha egy nap már **nem tudsz meglenni többé** chatelés nélkül. Az igazán eredeti függőknek sikerül elérniük, hogy **kirúgják őket** a munkahelyükről vagy az iskolájukból, de ezért keményen meg kell dolgozniuk.

3. Szeretsz **játszani** és **nyerni**? Remek! Akkor te még lehetsz elveszett ember. Egyrészt szenvedélyesen elmerülhetsz a szerepjátékokban úgy, hogy már semmi ne érdekeljen. Csak a hülyék gondolják, hogy élvezetesebb az offlájn világ. Hol lehetsz az offlájn világban **harcos**, **sárkányölő**, miegymás? A másik lehetőség a függés kialakítására a különféle **szerencsejátékok** felfedezése. Ha elsőre nem élvezed, nem baj, csak kitartás! A cigire sem volt könnyű rászokni. Addig-addig játssz, mígnem **elkap a hév**! Ne félj, az agyban a játék izgalmától olyan anyagok termelődnek, amelyektől **egyre kínzóbb lesz**, amikor nem játszhatsz. **Jól vagyunk kitalálva.** Lopd el szüleid **hitelkártyáját**, vagy adj el mindent otthonról! Szüleidnek kötelességük majd megbocsátani. Ja, és fontos, hogy legyél **ingerült**, ha környezeted korlátozni akar a szenvedélyedben! Téged csak ne akarjanak megmenteni! Ezért kezdj el **hazudozni**, éjszaka **szedj serkentő tablettákat**, így sokkal gyorsabban ki tudsz készülni, mint a kis jól nevelt úri gyerekek, akik este 11-kor ágyba bújnak, és a másnapi kényszermunkáikról álmodoznak.

4. Kutatók, **szellemileg élénk és érdeklődő**, de magukba forduló komoly emberek számára is van ajánlatunk. Itt az emberi **kíváncsiságra**, illetve az információhiány okozta szorongásra építhetjük fel stratégiánkat. Egy kis kényszeresség, perfekcionizmus **felgyorsíthatja** a függés kialakulását. Először is valamiért kezdjen el **érdekelni** egy kérdés! Még jobb, ha olyan a munkád, hogy nagy pénzek, a vállalat sikeressége vagy a tudományos ambícióid múlnak azon, hogy a megfelelő információt megtaláld. Ha ezzel megvagy, **gyűjts iszonyú sok adatot** a netről, de közben állandóan légy bizonytalan abban, hogy ez elég-e. Gondolj arra, hogy a következő linkre kattintva vagy a keresőbe egy még jobb **kulcsszó-kombinációt** beírva valami nagyon fontosat fogsz találni, ami **alapvetően megváltoztat mindent!** Sokszor a legfontosabb információ a keresőkben megadott húszezredik oldalon van. Nézd hát át mindegyiket! Meg kell tanulnod érezni azt a kínzó érzést, hogy **„nem tudom, mi az, de valami még hiányzik"** – ja, és hogy ne tudj dönteni! Gondolj a konkurenciára, mások sikereire, képzeld el, hogy ha most nem sikerül megtalálni azt a valamit, névtelen, szegény, megkeseredett **kisnyugdíjas** leszel. Hacsak... És kattints rá a következő linkre!

5. Ha **lázadó** vagy **paranoid** természet vagy, esetleg már kicsi korodtól szerettél másoknak ártani, anyagi veszteséget okozni, egyszóval utálod ezt a csordába vegyülő, **együtt bőgő népséget**, amely mindig éppen azt ünnepli, akit kell, mindig azt szereti, amit diktálnak neki, éli az előre gyártott életét, nos, akkor ne is menj tovább. Neked a **hacker-cracker-internet-anarchista** tanfolyamunkat ajánljuk. Kezdetben meg kell elégedned a mások által írt vírusok **letöltésével** és **terjesztésével**, már ez is jó időtöltés. Aztán beletanulsz; megannyi **kalózsite** keres munkatársakat. Milyen jó elképzelni, ahogy a nyálas pofájúak gépe szétmegy az e-mailedtől, ahogy kétségbeesetten futkosnak, ahogy tönkremegy többévi munkájuk. Vigyázzanak jobban, nem? Végül is mi csak a **biztonsági résekre** mutatunk rá. Persze meg kell tanulnod cracker-hacker englisül, **and u'l b a hcr!** És akkor majd érezheted azt a mámorító hatalmat és erőt, hogy bárkivel bármit megtehetsz.

Az internetfüggővé válás útja persze **rögös**, de megéri. Ha eléred a célodat, beléphetsz a **szabad virtuális világba**, megszabadulhatsz az offlájn világ kicsinyes, fojtogató, állandó alkalmazkodást igénylő világától, s cserébe a **határtalan** lehetőségeket kapod.

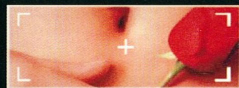
A rögös úton azonban sok megpróbáltatás vár rád. Tudnod kell, hogy ezt az offlájnosok betegségnek tekintik. (Ugye, a **„látó"** a beteg a vakok országában.)



Messze kerüld el például az olyan oldalakat, mint a **www.egeszsegtar.hu/services/articles?f=show&aid=20000901132225** vagy a **www.origo.hu/csalad/lelekbuvar/20010718awebfuggoseg.html**, ahol az úgynevezett **„tüneteket"** leírják.

Ha az interneten találtad meg az igazi

...nézd meg közelebbről



nyavalyáink

Hogyan váljunk hamar internetfüggővé?

Szendi Gábor

szexet, messze kerüld el a www.onlinesexaddict.com website-ot, ahol olyan ökörségeket hordanak össze, hogy a szorongásaid elől menekülsz a magányos szexbe, és inkább relaxációval, viselkedésváltoztatással kellene próbálkoznod.
Nincs abban semmi rossz, írja a független www.adultinsider.com a cyberszexfüggésről szóló cikkében, hogy az emberek szeretik a szexet, ezért nem hibáztathatók sem ők, sem az ezt kiszolgáló adultsite-ok. Hogy egyesek függeni kezdenek, hát az legyen az ő bajuk, nem igaz? Egyébként ha adultsite-ot akarsz indítani, itt lehet venni is, bérelni is.
Magyarul olvashatsz a cyberhorrorról (www.pro-patiente.hu/pp/nyt/9906/14.html), itt szintén a cyberszex ócsárlása a vezérmotívum. Hogy így tönkretesz, meg úgy kirúgnak a munkahelyedről. Persze van „other voice" is: az Internettón (internetto.hu/internetto/cikk.php?id=11201) egy beférkőzött ügynökünk elterelő hadműveletté mindenkit megnyugtat, hogy nem kell a bolhából elefántot csinálni, csuda izgi, ha egy 60 éves tehén 20-nak adhatja ki magát. Savanyú a szőlő, aszondja az ügynökünk.

Haggyanak minket má'!

Apropó, egy csomó statisztika jelent már meg, hogy a munkahelyről letöltött oldalaknak csak 20-30%-a a munkával kapcsolatos, s a főnökök kezdenek begőzölni: kirugdossák az embereket. Nem mintha ez baj volna, de minél később buksz le, annál tovább lóghatsz ingyen a neten. Ha meg baj van, csak hivatkozz erre a cikkre: www.time.com/time/magazine/1998/dom/981012/time_select.quarterly_b3a.html, hogy neked jogod van „átnevelő" programban részt venni, hiszen a bajt a melóhely hozta rád az internet-hozzáféréssel! Hát lehet minket hibáztatni? Naná, hogy nem. Ha akarsz röhögni aggályoskodó pszichológusokon, azért elmehetsz a www.sex-centre.com-ra vagy a www.rider.edu/users/suler/psycyber címre. Itt olyanokkal riogatnak, hogy vége a kapcsolatoknak, hogy elveszítjük az identitásunkat, meg hogy ez az egész álintimitás. De hát mit gondolnak ezek, viccből vagyunk mi internetfüggők? Hát pontosan ezt szeretnénk elérni. Hogy elidegenedjünk, hogy tönkremenjünk. Egy másik, tudományos megalapozottsággal aggódó site (www.netaddiction.com) lényegében egy buzgó női felméréseit és vizsgálatait tálalja, valamint kezelési lehetőséget kínál. Tudod, sokaknak ez megélhetési forrás: ezek a jóemberek is internetfüggők, csak ők fizetést kapnak azért, hogy minket kutatnak. Ilyen buzgómócsing a www.internetaddiction.ca elkövetője is, csupa tudományos cikk, kezelési elvek, higgadt kétségbeesés. Hasonló húrokat penget egy ürge az about.com-nál. Ő az úgynevezett „normális" internetezésről szól a mentalhealth.miningco.com/library/weekly/aa100697.htm oldalon.
Ugye, a „normális" azt jelenti, hogy lefojtod magad, ellenállsz annak, amit legszívesebben csinálnál, mert neked úgynevezett „céljaid" vannak. Ugye nekünk, internetfüggőknek nincsenek már céljaink, hacsak maga az internetezés nem.
Végső soron elmondhatjuk, hogy táborunk egyre növekszik, ma az internetezők 5-10%-át függőnek tartják. Reméljük, ez az arány tovább fog nőni, de ez rajtad is múlik. Nem elég keseregni, az offlájn helyzet romlásáért valamit tenni is kell.

Reccsent az ágy!

Hú, most mennem kell, hajnalodik, apám ilyenkor szokott kitántorogni a rötyire, és mindig bekukkant hozzám, jól alszom-e, nem kell-e betakarni. Most megyek az offlájn ágyamba, de álmaimban mindig onlájn leszek.



Érdekességek a tüsszentésről

www.hazipatika.hu/services/articles?f=show&aid=20000616162358

Egyet-egyet **tüsszenteni** kifejezetten jó érzés, ám hajdan sokan akadtak, akik olyannyira rabjai voltak a tüsszentés élvezetének, hogy szenvedélyesen **tubákoltak**. A belélegezendő **dohányt** csinos tubákszelencében hordták, és ha leküzdhetetlen vágyat éreztek a kiadós tüsszögésre, csak kinyitották, s **egy csipetnyit az orrukba tömtek**. Ma, amikor lassan minden második ember **allergiás**, már semmi szükség ilyen **mesterséges stimulálásra**. Sőt a szerencsétlen allergiás, aki nem tud felhagyni a prüszköléssel, inkább hatásos tüsszögéscsillapító szerekért adna meg mindent.



Pedig aki csupán valamilyen időszakos allergiában szenved, és az év **egy-két hónapját** tölti prüsszögve, nem is tudja, milyen szerencsés. Járhatott volna rosszabbul is, mint pl. a hosszú távú tüsszögés **„világcsúcstartója"**, az angol *Donna Griffith*. Ez idáig ő produkálta a leghosszabb feljegyzett folyamatos tüsszögési rohamot: **1981. január 13-án** kezdett el tüsszögni, és **977 napig** abba sem tudta hagyni... Allergia, nátha és irritáló **„idegen test"** hiányában is kiváltódhat a tüsszentés, méghozzá **erős fény** hatására. Az erre hajlamos emberek túlnyomórészt fehérek, és nagyrészt nők. Azt is megtudhatjuk a tüsszögésről szóló összeállításból, miért mondják egymásnak tüsszentéskor angolszász nyelvterületen az emberek: **„God bless you!"** A középkorban ugyanis azt gondolták, hogy tüsszentéskor a lélek egy pillanatra kiröppen a testből, és ugyebár az ördög nem alszik: ha esetleg épp a közelben tartózkodik, még elkapja az óvatlant. Az **„Áldjon meg az Isten!"** fohász azonban gyors és sikeres visszatérést biztosít a kitüsszentett léleknek. Mindenképpen jobb tehát, ha elővigyázatosak vagyunk, és mindig zsebkendőbe tüsszögünk. Hátha a **bacilusainkon** kívül mást is veszíthetünk...



Szép új világ?

www.westel900.net/talalkozasok/3_06/17.html
www.kfki.hu/~cheminfo/TermVil/tv2000/tv0009/genom.html



Amikor **egy éve** a tudósok nyilvánosságra hozták a hírt, hogy megfejtették az **emberi géntérképet**, voltak, akik lelkesedtek, mások inkább rossz érzéseiknek adtak hangot. Sokan a géntérkép megrajzolását a **Holdra** szállásnál is jelentősebbnek tartják. Állítólag hamarosan lehetővé válhat a **rettegett és gyógyíthatatlan betegségek megelőzése**. Mások aggódnak: a genetika segítségével születő **übermenschektől**, a tudományos eredményekkel való **visszaélésektől** tartanak. Vannak, akik attól félnek, hogy a teljes emberi génkészlet feltérképezésével egyfajta hátrányos genetikai megkülönböztetés veheti kezdetét. Az új ismeretek birtokában elvileg tökéletes – vagy legalábbis magasan az átlag feletti adottságokkal bíró – **szuperemberek is létrehozhatók**. Cinikusok szerint nincs kizárva, hogy pusztán pénzkérdéssé váljon, hogy kivételes külsejű, fizikumú és tehetségű gyereket **„dizájnoltasson"** magának az, aki meg tudja fizetni... A **DNS** bázissorrendje a szakértőknek a múltról is sokat elárul. A macska és az ember kromoszómáinak és génjeinek összevetése nyomán sokat tudtak meg a tudósok arról a **„közös ősről"**, amelytől minden emlős származott. A primitív **lándzsahal** egyik idegsejtjének génműködése alapján megállapították, hogy ebből a sejtből fejlődött ki a **gerincesek agya** az evolúció során. A báziskülönbségek alapján követhetővé válik az egyes népcsoportok múltba vesző eredettörténete. Genetikusan levezethető az izlandiak viking, a húsvét-szigetiek polinéz származása. Kimutatható, hogy két írországi tartomány teljes férfilakossága egyetlen kis halász-vadász csoport leszármazottja, amely több mint **4000** éve ért ott partot.

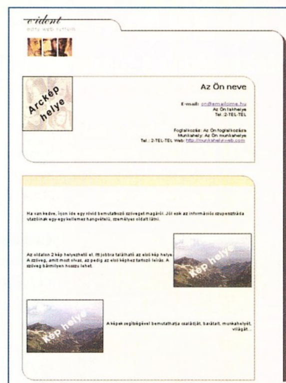

A neandervölgyi

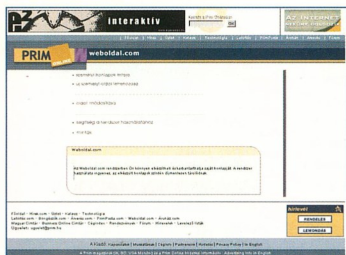
A **Neander-völgyi ősember** DNS-mintája alapján dőlt el egy hosszú vita: nem belőle fejlődött ki a **crô-magnoni ember**, azaz nem őse a mai emberiségnek...


Az evolúció nagy ugrása a mai ember:
Mintegy 100 ezer éve már létezik a homo sapiens sapiens

EGYSZERŰ WEBOLDALAKHOZ EGYSZERŰ WEBCÍM

Ha Önt barátai Mókucinak becézik, akkor nyilván jó lenne, ha a mokuci.oldala.hu címen kereshetnénk az Ön weboldalát, nem? Ha Te vagy a Jani, akkor bizonyára szeretnéd fotódat és hobbilistádat feltenni a jani.honlapja.com címre. De a kovacs_bela.oldala.com-ra elhelyezett névjegy vagy a Magic játékgyártó bt.-hez rendelt magic.weboldal.hu is jelentős értéket képvisel könnyű megjegyezhetőségével.





A Prím Online weboldal.com szolgáltatása két dolgot nyújt:

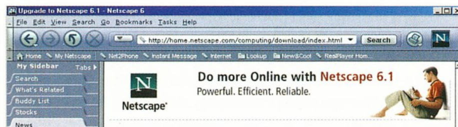
– egy egyszerű weboldal gyors kialakításának lehetőségét

– egy könnyen megjegyezhető, egyszerű, beszédes webcímet

Még ma érdemes a prim.hu oldalt felkeresned, és kipróbálnod a weboldal.com szolgáltatást (no és a többi tizennégyet)!

Netscape 6: hattyúdal vagy nyitány?

Szendi Gábor / gszendi@prim.hu



Azt hiszem, a kocsma lengőajtaja nem tud úgy képen vágni, mint ahogy a Netscape 6.x telepítés után. A maroknyi Netscape-rajongó csapat elcsukló hangon próbált valami jót találni az új verzióban, pl. hogy jó elnézegetni a képernyőn, de amikor már saját website-jukat sem tudták rendesen megnyitni benne, magukba zuhantak. Azt már megszoktuk, hogy az IE és az NS nem érti egymást, de hogy ezentúl az NS sem érti egykori önmagát? Mi ez? Beszivárgott Microsoft-ügynökök fejlesztik a Netscape-et? Vagy valami forradalmi változás történt, csak még kicsik vagyunk hozzá, és nem értjük?

A böngészőháborúnak nevezett **Ki nevet a végén?** társasjáték izgalmas fordulatok után elvezetett oda, hogy a Netscape bejelentette, nyílttá teszi böngészője forráskódját, megszünteti a fejlesztést, és beolvad az AOL-ba mint információs centrum. Közben a Microsoft sikeresen hatost dobott, és továbblépett az „Ön monopóliumra tör" mezőről, s továbbra is monopóliumra tör, de a darabolás elmarad. A Netscape utolsó dobása szintén hatos volt: ez a **Netscape 6**, illetve **6.1**. Játék közben az NS részesedése a böngészőpiacon 10-20%-ra olvadt. Persze a rajongók hűek maradtak, de a közönyös többség egyszerűen azt használta, ami kézre esett, vagyis a Windows operációs rendszerbe betonozott IE-t. Sajnos azt kell mondanunk, hogy talán némi tépelődés után is így döntött volna. Hiszen az **IE** újabb és újabb verziói egyre gyorsabbak és hibátlanabbak voltak, míg a **Netscape 4.x** minduntalan lefagyott.

Mit nyújt most nekünk a teljesen átplasztikázott **NS6.x**, amitől majd annyira nagyon akarjuk őt? Túl a vonzó külsőn és extraszolgáltatásokon (ezek dicsőítését hagyjuk meg az udvari költőknek) a böngésző működésében forradalmi változások észlelhetők. Először is a Javascriptre erősen építő oldalakat nem jól jeleníti meg, mások meg fejre állnak benne. Ez elég forradalmi, minden nagy dolog így kezdődik. Aztán ha eltorzult formában meg is jelenik egy oldal, a hangyaszorgalommal belé épített Javascript-programok sokszor hallgatnak, mint a sír. Figyelmes portálok kis felirattal tudatják, hogy **NS6**-ban nem működnek.



Neves, de itt nem nevesített szaklapokban „dinamikus weblapok" címen csak IE-ben működő kódokat mutogatnak. Ugye, ez az a pont, amikor a langyos középszer legyintve elfordul, de a Netscape-en nevelkedett nonkonformisták felvisítanak örömükben, mert az egész olyan linuxos.

A háborúnak vége, de vannak még túlélők

Jó balhé, kiörültük magunkat, de mi történt itt, tessék mondani? Csak annyi, hogy a Netscape képes volt arra az elszánt lépésre, amely vagy a vesztét, vagy az újjászületését eredményezheti: szakítva a toldozgatás-foldozgatás fejlesztési politikájával, kiállt egy egységes webszabvány mellett, amely elég hűen követi a **W3C** (World Wide Web Consortium) **DOM 1** (Document Object Modell) modelljét és a **CSS** (Cascading Style Sheets) 1-es szintű leírását. Ennek egyik következménye, hogy a **Netscape** önmagával sem kompatibilis visszafelé. Például a **<layer>** taget szőröstül-bőröstül el lehet felejteni. Ez heroikus, önkorlátozó gesztus, mert eddig mindkét böngésző azon igyekezett, hogy fejlesztői ötleteit szabvánnyá tegyék. Ugye, innen ered az, hogy a webprogramozók korán halnak, mert idegeiket felőrlik a két böngésző és azok verziói közötti kompatibilitási problémák. Ennek, úgy tűnik, vége lesz, legalábbis amikor az utolsó négyes verziójú böngészők vagy usereik kihalnak. Addig némiképp bonyolódik a helyzet, de ezt már guggolva is kibírjuk.

Szendi Gábor / gszendi@prim.hu

Web

Netscape 6: hattyúdal vagy nyitány?

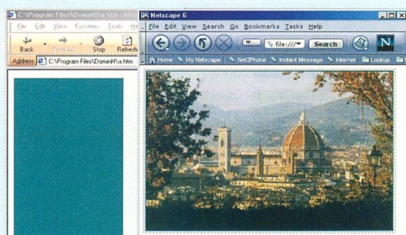
Kinek jó, kinek rossz hír, hogy a **Netscape 6.x** (de az **IE5.x** is) a **HTML4** és **CSS1** szabvány tekintetében nagyon szigorú: ha gányolt a lap, esetleg meg sem jeleníti – írják lehangolt szakírók. Sokszor ilyen oldalakat gyártanak a **WYSIWYG**-szerkesztők, és a Wordből elmentett hajmeresztő HTML-doksik is ebbe a kategóriába tartoznak. A szigort azért lehet enyhíteni, ha a lap legtetejére (még a **<HTML>** tag elé) beszúrjuk a

```
<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.0
Transitional//EN">
```

sorocskát; ez tudatja az NS6-tal, hogy szárnyát próbálgató szerzőről van szó, lesz szíves kicsit elnézőbb lenni.

Mindamellett sok szerzőnél a „csalódott szerelmes" effektus hat, s olykor sötétebben láttatja a volt kedvest, mint amilyen valójában. Táblázatok ügyében pl. az NS6.01-et próbálgattam, s úgy tűnik, még a táblázat roncsaiból is képes kitalálni, mit álmodott oda a webpolgár. Fokozatosan halmozva a szintaktikai hibákat (a HTML-tagek bezáró „>" jeleit elhagyva), elsőnek az NS4.7 fekszik ki (nem mutat semmit), utána az IE5, az NS6.01-et meg nem lehet agyonütni.

Az IE5 kezd kifulladni **Az NS6.01 viszont intuitív**



(Egy zöld hátterű, hibás táblázatban elhelyezett kép esete a két böngivel)

A DHTML új ruhája

Mit is mondtam? Hogy a layer a múlté? Bizony, bizony. Helyette van más, jobb rétegkezelési technika, amely mellesleg kompatibilis az IE5.x-szel is. Na, most magamból indulok ki, ha azt javaslom, nézzünk meg egy példát, mert a sok elméleti fejtegetés nálam fejgörcsöt szokott eredményezni.

Volt ebben a lapban korábban egy **DHTML-iskola** című sorozat, abban is egy **Pozicionálás DHTML-ben** című cikk (**ink**, 2001. március). Abban tétova kísérletet tettem egy tetszőleges réteg középre rendezésére, ami, mint azt többen a szemembe e-maileztek, NS6-ban nem működik. Ezt az ügyet most rendezhetjük.

Először is nagybetűkkel vésd az agyadba, mert sok-sok tragédiának veheted vele elejét:

NS6-BAN CSAK A RÉTEGBEN MEGADOTT STÍLUS ÉRHETŐ EL VAGY VÁLTOZTATHATÓ MEG!

Korábban ugyanis a **<HEAD></HEAD>** részben megadott stílusjellemzők elérhetők voltak Javascriptből. Mostanság a mindkét böngészőben és NS6-ban is működőképes réteget a **<Div></Div>** tagpárral hozzuk létre.

Egy ilyen réteg, felszerelve a mindjárt szükséges stíluselemekkel, kb. így fest:

```
<div id="emb" style="position:absolute;top:120px;
left:200px;width:120px"><IMG src="emblemahu.gif" bor-
der=0 height=120 width=120></A></div>
```

Az **id="emb"** a réteg azonosítója. A **style=" "** és ami a két idézőjel között van, az a réteg stílusjellemzője. Ugye, a **position:absolute** azt jelenti, hogy a lap tetejétől (**top**) és bal szélétől (**left**) mérjük a réteg abszolút távolságát, pixelben (**px**). A **width** és a **height** a réteg méretét adja meg széltében-hosszában. Itt egyébként egy képet szeretnénk középre rendezni (**<IMG..>.**), és azért ilyen kacifántosan, mert ha a **<Center></Center>**-rel tennénk, az is középen lenne ugyan, csak éppen nem volna programozható.

A réteg stíluselemeihez a következő **új** utasítással jutunk hozzá:

```
var reteg= document.getElementById("emb")
```

A zárójelben régi ismerősünk, rétegünk azonosítója.

Itt a **reteg** valójában egy új objektum, amely átveszi rétegünk összes tulajdonságát. Így pl. hozzá tudunk férni a **reteg.style.top**, **reteg.style.width** és **reteg.style.left** tulajdonsághoz. Ez innentől akár még ismerős is lehet! Ezeket megváltoztatva tudjuk ide-oda rakni rétegünket. (Persze új stílustulajdonságokat is kreálhatunk, de ezt majd később, te kis mohó...)

Az ablak közepe a múltkori cikk óta sem változott, tehát az **ablak felénél mínusz a kép felénél** van a kép bal széle. Már akartam mondani, de most már tényleg jó lenne, ha előkotornád azt a márciusi cikket, mert van abban egy jó kis táblázat arra, hogy a Netscape-ben és az IE-ben hogyan lehet az aktuális ablak- és ré-

tippje link

tegméretet lekérdezni (Kidobtad? Megőrültél? Hál' istennek megtalálod még a **www.behsci.sote.hu/dhtml_pos1.htm** címen.) Most a felfedezés együttes élményről lemondva csak a végeredményt közlöm.
Tehát az ablak közepe:

IE-ben document.body.clientWidth/2)-(emb.offsetWidth/2)
NS-ben window.innerWidth/2-parseInt(reteg.style.width)/2

Hohó, barátocskám, mondhatod most, mi az a **parseInt()** függvény ott az **NS** sorában? Na, most ezt is vésd nagybetűkkel az agyadba a másik bölcsesség alá:
NS6-BAN A KOORDINÁTAÉRTÉKEK MINDIG KARAKTERBEN VANNAK MEGADVA!
Bizonyára hallottál már arról, hogy vannak betűk, és vannak számok, s a programnyelvekben a számokat vagy szöveges formában, vagy számként tároljuk. Az NS6.x-nél pl. a reteg.style.width nem számot ad vissza nekünk, hanem egy karaktersort. Ebből csinál a parseInt() függvény számot, amellyel már tudunk számolni. Ha módosítani akarunk egy koordinátát, akkor is karakteres formában kell megadnunk az értékeket!
Lássuk hát a függvényt a maga pőre valóságában:

function kozep6 () {	
var reteg= document.getElementById ("emb");	Létrehozzuk a **reteg** objektumot.
bongi=(navigator.appName.indexOf('Microsoft')!=-1);	**bongi** értéke **true** lesz, ha IE-vel akadtunk össze, és **false**, ha NS-sel. (Verziószámot máshol vizsgálunk!)
if (bongi) {bal=(document.body.clientWidth/2)-(emb.offsetWidth/2)} else {bal=window.innerWidth/2-parseInt(reteg.style.width)/2};	Ha **bongi=true**, akkor az IE-nek számoljuk ki az ablak közepét, egyébként meg az NS6-nak.
reteg.style.left = bal+"px"; }	A **bal+"px"** értéke végül is karakter lesz, mert kihasználjuk, hogy a Javascript automatikusan konvertálja a **bal** numerikus értékét, hogy összeadhassa **"px"**-szel!

A verziószámmal még foglalkoznunk kell, ami kis meglepetést okozhat, ugyanis az NS6 **Mozilla 5** néven mutatkozik be, vagyis a 6-os verziószámot tényleg csak a társasjáték kedvéért találták ki. Ne felejtsük el, hogy itt most csupán a weblap komfortfokozatát növeljük, vagyis már a korábbi verziókban tudta a középre rendezést, csak közbelépett a fejlődés. Ezért a márciusi cikkben lévő vagy a fenti webcímen található fájlt egészítjük most ki a következőképen:

```
<BODY onload="verz=parseInt(navigator.appVersion); if
(verz>=3 && verz<5) {kozep()} else {kozep6()}">
```

Itt a **verz** értéke a lekérdezett verziószám, és ugye, ha az a hatos verziónak megfelelően ötös, akkor a **kozep6()** függvényt hívjuk meg. Tulajdonképpen az IE is trükkös, mert az meg az ötös verziójában négyes verziószámot rejteget. Ebben a kis vizsgálatunkban ezért a régi ágra kerül, de semmi izgalom, meg tudja oldani, mert kompatibilis még a régi saját **document.all** szisztémájával is. Efféle „hozzáépítésekre" mostanában, gondolom, sok helyen sor fog kerülni, de ha ennek ellenére születnének új lapok is, azokban talán szerencsésebb az objektumlekérdezés módszerével elágaztatni.
Vagyis megkérdezzük, hogy
If (document.all), és ha **true** értéket ad vissza, akkor IE-ben vagyunk.
Ha azt kérdezzük a böngitől:
If (document.layer), és erre azt feleli, hogy **true**, akkor **NS4.x**-ben vagyunk.
Na és ha azt kérdezzük:
If (document.getElementById), és erre mondja, hogy **true**, akkor **Ns6**-ban vagy **IE5.x**-ben vagyunk.
Hogy teljesen biztosak legyünk abban, hogy IE5-ben vagyunk, még azt is kérdezhetjük:
If (document.getElementById && document.all), és ha ez **true**, akkor **IE5.x**-ben vagy a fölött járunk.
És végül, tényleg nem azért, hogy felkavarjalak, de van egy másik lehetőség is rétegek, sőt mit rétegek, **bármilyen HTML-tag** elérésére. Bepötyögjük, hogy

```
Var cell=document.getElementsByTagName("TD")
```

– és a **cell** tartalmazni fogja az összes cellánkat mint objektumot. Így a **cell[0]** oldalunk első cellája, a **cell[1]** oldalunk második cellája, stb. A többi ugyanaz, mint fent.
Hogy még a végén is legyen egy fordulat, bedobnám a következő témát: ha már van egy rétegünknek stílusa, de azt ki szeretnénk egészíteni, simán megtehetjük. Tegyük fel, eddig az első cellánknak nem volt háttérszíne. Akkor a fenti utasítással „megszerzett" **cell[0]** képességeit kiterjeszthetjük:

```
cell[0].style.backgroundColor = "#ff0000";
```

Ettől aztán „elpirul" a cellácskánk. Mindez élőben a **www.behsci.sote.hu/dhtml_pos_ns6-1.htm**-en.
Itt a vége, fuss el véle! De ezt a számot már ne dobd ki!
A weblap elszáll, az írás megmarad.

Honlapok kicsiknek és nagyoknak

Szeretnél egy honlapot? Azt szeretnéd, hogy látogatóid könnyen megtalálják, és szívesen megnézzék? Akkor nem szerencsés egy freewebszolgáltató tárhelyét választani. Biztos vannak olyan látogatóid, akik nem várják ki, amíg a reklámok és egyéb információk letöltődnek, hiszen ők nem ezekre, hanem a te honlapodra kíváncsiak.

Mit tehetsz tehát? Válaszd az Interware Kft. webhosting szolgáltatásainak egyikét, attól függően, hogy milyen elképzeléseid vannak.
Ha csak egy egyszerű oldalt szeretnél, amelyhez még saját domainneved sincs, választhatod a legegyszerűbb megoldást, az **ingyenes 100 MB-nyi webtárhely**et. Ezt a tárterületet a telefonos internet-hozzáférések díjmentes extraszolgáltatásaként megkaphatod. Garantáltan reklámmentes, tehát ingyenessége ellenére a látogatóknak nem kell bannerek és felnyíló ablakok tömegét végignézniük. Ez az oldal azonban csak az Interware domainje alatt érhető el, saját név alatt nem futtatható. Bár a tárterület nagy, csak egyszerűbb, statikus oldalak megjelenítésére alkalmas.
Ha már van jól hangzó saját domainneved, akkor a fenti megoldás helyett érdemes inkább a **weblapelhelyezés**-szolgáltatást választanod. A tárterület itt is 100 MB, ez viszont már a saját domained alatt futtatható. Az egyszeri éves díjért a tárterület mellett a látogatottsági statisztikákat is folyamatosan követheted. Amennyiben a tárhely kevésnek bizonyulna, az gyakorlatilag korlátlanul tovább bővíthető. Ilyen szolgáltatás előfizetésével azonban nem lehet szerveroldali alkalmazásokat futtatni, így az oldalak ebben az esetben csak statikusak lehetnek.
Azok számára, akik valóban komoly, interaktív weboldalt szeretnének elhelyezni, az Interware Kft. új, 2001 szeptemberében bevezetett szolgáltatását, az **aktív webszerverbérlet**et kínálja. A havi díjas szolgáltatás használatával szerveroldali alkalmazások, adatbázisok futtatására is lehetőség nyílik. Ha ezt a megoldást választod, CGI-futtatási lehetőséget, SMTP- és POP3-elérést, valamint MySQL adatbázis-kezelő programot használhatsz. Így már dinamikus, interaktív honlapod lehet, amelynek fenntartása ugyanakkor sokkal alacsonyabb költséget jelent, mint egy saját webszerver üzemeltetése.



És mi a közös a **www.tar.hu**, a **www.lutri.hu**, a **www.korridor.hu**, illetve a saját weboldaladban? Mindegyik olyan szerveren található, amelyet az Interware Kft. modern szervertermében helyeztek el. Az Interware webkiszolgálóinak folyamatos és megbízható működését tehát ugyanaz az infrastruktúra biztosítja, mint pl. a VNU Budapest, a Fórum Csoport, a Tv2 és az RTL Klub szervereinek üzemelését. Az Interware Kft. Data Centere nagy sávszélességű távközlési kapcsolatot, folyamatos áramellátást és felügyeletet biztosít az elhelyezett szerverek számára. Az Interware munkatársai a nap 24 órájában figyelnek arra, hogy az Interware-webszerverek és az azokon elhelyezett oldalak működése folyamatos és hibátlan legyen. A távközlési kapcsolatot, valamint az áramellátást redundáns rendszer garantálja. Így bármely megoldást választod is a fentiek közül, a honlapod állandóan látható lesz az interneten, és azt folyamatosan bővítheted, módosíthatod. Ha segítségre van szükséged, éjjel-nappal hívhatod az Interware telefonos ügyfélszolgálatát. És hogy mikor lesz honlapod a látogatók számát tekintve is a www.tar.hu, a www.lutri.hu vagy a www.korridor.hu oldalhoz mérhető? Ez már csak rajtad múlik. Az Interware mindent megtesz, ami segít ebben.

Syrius kapitány visszatér

Hetesi Péter Pál (G3) / ggregorg@freemail.hu

Mi meglepő volna abban, hogy a www.syrius.hu címen egy Szabolcs-Szatmár-Bereg megyei weboldal kúszik be a kis magyar virtuálisból. Az 1968 és 74 között létezett és legendássá vált Syrius együttesről a kőkorszaki **www.idg.hu/expo/opera/muzik/magkex.htm**-*en találni rövid leírást.* Baróti Éva *1985-ös interjúja* Jackie-*vel a* **www.idg.hu/expo/opera/muzik/melykex.htm#4** *címen található. Érdemes még szemügyre venni a Zene.net, valamint az Internetto anyagait a szeptember 7-ei Syrius és* Tátrai–Országzky *kettős koncertről, amelyre a Margitszigeten került sor vacak időben, telt ház előtt.*



/1977.htm

Országzky Jackie nélkül 1977 nyarán valószínűleg megbolondultam volna annak a Fehérvári úti lakóháznak a pincéjében, abban a Röltex-raktárban. De a Keresem a szót, keresem a hangot című kötet összes megszólalója ejtett pár szót róla, hiszen a beszélgetéseket jegyző *Miklós Tibor* személyesen már nem beszélgethetett vele. Ennyi magyar muzsikust ilyen tisztelettel beszélni valakiről azóta sem hallottam. A Syrius vezéralakja akkor már harmadik éve igyekezett talpon maradni a szép új világban.



/pecs.htm

Zavart voltam, és tétova, amikor Tátrai Tibusz (/tibusz.htm) odaszólt, hogy Hepepe, csütörtökön megyünk Pécsre, beférsz a turnébuszba, gyere... Azt nem mondta a húrherceg, hogy rád fér egy kis kultúra, férfikém, de mondhatta volna. 24 év után 200 kilométer Jackie-vel. Kvittek voltunk.

/tibusz.htm

Tátrai Tibusz: Feljött hozzám Jackie. Borozgattunk. Megmutattam neki a Csillagszelet. (A Tátrai–Pálvölgyi Project 1999-es albuma, amely a Mexicano című Tátrai Band-koronggal együtt látott napvilágot - *HPP/G3*.) Hallgatta, hallgatta, hosszú ideig nem szólt egy szót sem. Egyszer csak azt mondta: Jól lehiggadtál...
Valahol ennek a mondatnak a táján érhetett földet a Deserted Downtown. Valószínűleg úgy, hogy arról akkor még egyik érintettnek sem volt fogalma. További két év kellett hozzá, hogy a Sidney–Budapest tengely mentén elkészüljön a mester és a tanítvány első közös albuma.

Annak a Csillagszél korongnak a borítóján T. T. három embernek mond köszönetet: Jimi Hendrixnek, Radics Bélának és Országzky Jackie-nek (/jackie.htm). Utóbbi az egyetlen élő hármuk közül.

/jackie.htm

Dharsan udvar, fonott székek. Talán úgy nézünk ki, mint egy önképző kör, talán úgy, mint kampányszerű agymenésben megfáradt piárpüspökök konklávéja. Csak az a biztos, hogy nem hasonlítunk újságírókhoz, akik muzsikusokat faggatnak. Zenéről egyelőre még szó sincs, Jackie éppen térben és időben helyezi el a Syrius-sztorit, s ehhez több mint hasznos megismerni a hatvanas évekbeli Mátyás tér flóráját és faunáját. Igen, igen, bólogat, az első basszusgitárt vágódeszkából készítették, original home pick-up system, mondhatni barkács az egész világ, a Rezső téri he-

Hetesi Péter Pál (G3) / ggregorg@freemail.hu

Syrius kapitány visszatér

gedűkészítő tette bele a bundokat a nyakba, aztán már lehetett is bedugni a Pacsirta néprádióba, hadd szóljon. Muszáj volt gyorsan csinálni valamit, vakargatja az állát Jackie, mert be kellett bizonyítani a faternak: van biznisz ebben a zenében, egyébként húznia kellett volna melózni a Ganzba, ha már kirúgták érettségi előtt a suliból. Aztán *Baronits Zsolt,* a Syrius együttesnév tulajdonosa összeveszett *Pápay Faragó Lászlóval,* akinek Beatles magyar úr című örök érvényűje pótolta jobb körökben a köptetőt. Új bandát kellett szervezni, mert lekötött haknik voltak, s ezerrel homlokon csókolta művészkéméket a múzsa, húzhattak Szlovákiába a Záray–Vámosi házaspárral bálozni. Szép lassan került elő *Veszelinov,* a Metró kiugrott dobosa, *Ráduly Mihály* szaxofonzseni a pesti éjszakából és *Pataki László* (orgona) ki tudja, honnan. Egyszer csak őrület lett, állandó telt házak, pedig szólógitáros nem volt a bandában, és nem a Tánczenei koktél nyomvonalán haladtak. Egyszer csak feltűnt a Syrius pinceklubjában egy figura, és azt kérdezte, volna-e kedvük Ausztráliában muzsikálni. Ezerből egyszer, ha fain az ilyesmi, de mit ad Isten, *Charlie Fischer* az említett halmazhoz húzott. Az első bulit Perthben, egy kínai kajáldában kellett nyomniuk, ahol sztriptíz is volt.





Az akkor ötvenezres kisváros krónikájának lapjain hiába keresni az eseményt... Irány Brisbane, néhány ezer mérfölddel odébb, a csapat fele autón, fele repülővel, sorsot kellett húzni. Bedobtad a gyufás simlit, Miki?! - jajdul bele térdét csapkodva Tátrai. Utánozhatatlan oldalpillantás a válasz. - Szóval én repülővel mentem... Ausztrália után már semmi nem úgy működött, mint addig. Hiába jelent meg a kint fölvett lemez, az Ördög álarcosbálja. Csak Veszelinov maradt, a többiek szétszéledtek. Jackie meg sem állt Kengurisztánig (/sidney.htm).

/sindey.htm

Jackie bandájának, a Grandmastersnek fiatalabb része erősen kornyadt állapotban leledz, belehúzták a budapesti éjszakában. Ennek az ártatlan gyereknek - méltatlankodik Jackie - rögtön az első napon megmutatták, milyen is a balkáni Bangkok. Fifti dollár ván pusszi, twenty dollár tú pusszi! Mire *Paczári Karcsi,* a Tátrai Band tiszteletbeli tagja és örökös koncerthangmérnöke is elhelyezkedik, Jackie már Sidneyről mesél, arról, hogy most apály van, rengeteg koreai és vietnami veterán kapott jogot arra, hogy pókerautomatás játéktermet működtessen, ami nagyon csípte a helyi vendéglősök szemét, akik addig politikailag biztos, korrekt módon gyakorolták a nyomást arra, akire kell, amíg a játékgépek kitúrták az előzenét a pubokból.

200 helyből maradt 30, de azokban mi szerencsére gyakran játszunk. Hol kevesen, hol sokan, amennyien kell - ereszti el ismét azt a védjegynek is beillő mosolyt az alól a védjegynek is beillő SZTK-keretes szemüveg alól...

/jackie2.htm

Útban Pécs felé estebéd a paksi Halászcsárdában. Minden gömbölyű, csak Tátrai küldi vissza a halikrát „ezt pedig egye meg a szakács" fölkiáltással. Cigifüst. Zenészdumák. Jackie fölál, odamegy az ablakhoz, és hosszan nézi a tájat. Emlékezik? Meditál? Fejben hangszerel egy vonósnégyest? Ki tudja. Talán csak elvisz magával néhány négyzetméter Dunát kompkikötővel és a hozzá tartozó trikolórral együtt.



/pecs.htm

A Széchenyi téren meg csak állnak a népek, és néznek igencsak fölfelé, a színpadra, ilyet még nem láttak, nem hallottak. Jackie Orszáczky, Tátrai Tibusz és a Nagymesterek, Jamie Winchesterrel, Csejtey Ákossal és Fekete-Kovács Kornéllal kiegészülve, olyasmit csinál, ami magyar színpadon igencsak ritkán látható: kedvesen, lazán, könnyedén hozza a világszínvonalat. Meglepően egyszerűen és szépen szól minden, s nagyon nem hasonlít a roadshow-n civilizált évjáratok emlékezetében lerakódott audiovizuális guanóra. Tényleg csak a zene van. **De az nagyon...**



www.hunnia.net

A SATeLIT televízióban

minden második hétfőn délután 4-től

„Internet mindenkinek"



Remélem, nem felejtettétek el, hogy minden második héten friss műsorral jelentkezünk, ám új időpontban! Tehát hétfőn délután 4 órakor. Ismétlés éjjel 2-kor, szombaton délelőtt 9.10-kor és a következő héten kedden este 23.15-kor.

Természetesen folytatjuk az **Internetsulit**, figyeljetek, mert szükségetek lesz rá a **játéknál**. S ha már játék: támogatóink jóvoltából még több értékes nyeremény várja játékos kedvű nézőinket (Jansport hátizsákok, Avanglion napszemüvegek, Polaroid fényképezőgépek).

A **Webkukkolóban** bemutatunk hasznos weblapokat, lesz **Hírek**, **Netsong** és **Hálómeló**.

Várjuk továbbra is a vidám kisfilmeket. A legjobbakat bemutatjuk, és értékes ajándékokkal díjazzuk.

Minden műsorban sztárvendégeink mondják el, hogyan hálózta be őket a háló, vagy miért maradnak (ha tudnak) tisztes távolságból szemlélői a netnek. Legutóbb vendégünk volt a Vénusz zenekar, Gesztesi Károly és Farkasházy Tivadar, akinek első „számítógép-ismerőse" az egész pincét elfoglaló „Ural" volt. Internetfogyasztó sztárokban ezután sem lesz hiány. Vendégünk lesz Gryllus Dorka, Szebeni András, Jordán Tamás, Magyar Zoltán, és ismét várjuk Ákost. Írjátok meg, kit szeretnétek látni a műsorban!



Kőszegi András
Műsorvezető:

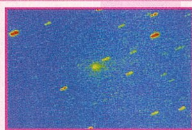
A véleményeket, javaslatokat a következő címekre várjuk, vagy írjatok a fórumunkba:

www.hunnia.net/suli ● **E-mail: internet@satelit.hu** ● **Postacím: TveGY Rt., 1445 Bp., Pf. 311**

Tartsatok velünk! Internet mindenkinek!

Mennyei szépségek

comets.amsmeteors.org



Minden valószínűség szerint a világegyetem születése óta kódorognak az űrben kisebb-nagyobb meteorok, üstökösök. Hogy ez milyen hosszú időt jelent, arról a különböző korokban különböző nézeteket vallottak. Az egyik legbájosabb James Usher anglikán érsek 1656-ban gondos számítások alapján közhírré tett ténymegállapítása: a teremtés pontos ideje Krisztus előtt 4004. október 22., reggel 8 óra volt. A XX. század tudományos számításai szerint a világegyetem kissé régebben, úgy 12-20 milliárd éve született, bár belátom, ez az időpont-meghatározás korántsem olyan imponálóan pontos, mint az előbbi. Mindenesetre a mai álláspont szerint 5 milliárd éve jött létre a Nap, és azután már csupán egy rövidke időt kellett várni, hogy 4660 millió éve megszülessen a Föld. Az élet első jelei 3800 millió éve jelentek meg, ehhez képest az első homo sapiensek felbukkanása csupán a közelmúltban, 65 ezer éve került sorra. Bizonyára már az első emberi lényeket is lenyűgözte, ha egy-egy „hullócsillagot" láttak átsuhanni az égen, és ez azóta sem változott. Az ókorban és a középkorban nagy jelentőséget tulajdonítottak az üstökösök megjelenésének, gyakran úgy vélték, a világvége közeledtét jelzik. Valójában nem is jártak messze az igazságtól: geológiai leletek azt bizonyítják, hogy a Földet ötször érte olyan súlyos megrázkódtatás, amelynek során az élővilág jelentős része elpusztult. Ezekben a katasztrófákban szerepük volt az űrből érkező hatalmas meteoritok becsapódásainak: a legnagyobb katasztrófa 250 millió éve következett be, ám a legtöbben a 65 millió éve a Mexikói-öbölnél földet ért óriási meteoritról tudnak, amellyel a dinók kipusztulását hozzák összefüggésbe. A Hold és a Mars agyonluggatott felszíne is arról tanúskodik, hogy a bolygók életében nem olyan ritka az effélé űrbéli „bombázás". De azért reménykedjünk a szerencsénkben, miközben a különös égi jelenségekben gyönyörködünk.



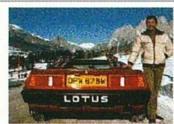


007 és az autók

www.universalexports.net/00Cars.html



Lotus Esprit



A neve Bond. James Bond. Kalandor, szuperkém, nőcsábász, nagyszerű lövész és a késhajítás mestere. A vodkamartinit nem keverve, hanem rázva szereti. Miközben végére jár a nemzetközi bűnügyeknek, néhány gyönyörű nő ágyába is betéved, majd angolosan távozik.



Aston Martin DB5

S mindezt elegánsan és könnyedén adja elő. Bár időről időre új arca van, mindig jóképű, mindig tudja, mit kell tennie, és mindig nagyon brit.

James Bondot persze férfias vonzerején és rengeteg eszén kívül még számos kellék segítette kémfeladatai végrehajtásában. A film legélvezetesebb jelenetei közé tartozik, amikor 007 a különféle extrém ketyerék kidolgozásán ügyködő részlegen tesz látogatást, és ott bemutatják neki a legújabb kémkellékeket. Akadnak apró repiajándékok: savat spriccelő töltőtoll, fémtüskéket kilövő karóra, szökéshez szükséges eszközöket rejtő cipő elfordítható sarokkal. De az igazán izgalmasak mégis azok a felturbózott szuperautók, amelyekkel a látványos üldözési jelenetek során a szívtipró kém az ellenfél nyomába ered, avagy épp menekül. Ezeket a kocsikat speciálisan J. B. számára dizájnolja a titkosszolgálat: alkalomadtán füstöt bocsátanak ki, lőnek, vagy a vízben gombnyomásra tengeralattjáróvá alakulnak. Minden Bond-rajongónak megvan a maga kedvenc Bond-járgánya, de kétlem, hogy lenne valaki, aki valamennyi szuperautót számon tudná tartani. Számukra hasznos forrás, de a többiek számára is érdekes az az anyag, amelyből tüzetesen nyomon követhető, melyik filmben milyen autón száguldozott a jó James. A különböző epizódokban látha-



BMW 750iL



BMW R1200C Motorcycle

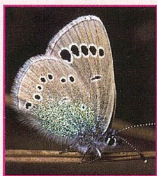
tó járgányokról nemcsak képek találhatók, de **képességeiket** is részletesen felsorolják. Leszögezhetjük, hogy Bond egyik kedvenc márkája az **Aston Martin**, már az első filmben, a **Goldfingerben** is ennek egy kilövő szerkentyűkkel felszerelt változatát használta. De alkalomadtán a **BMW**-t vagy a **Citroent** sem vetette meg...

Gyönyörű szárnyak

butterflywebsite.com/gallery/index.cfm



A **hernyókat** valószínűleg sokan nem szeretik (pedig némelyikük egészen szép mintázatot hord), és egyáltalán nem lelkesíti őket, ha egy ilyen **puha** és **fura** bigyó rájuk pottyan a fáról. Ráadásul ilyenkor a hernyó is halálra rémül, elkezd idétlenkedni, és **hisztérikus tekergésével** tovább fokozza a rossz benyomást. Bezzeg ha **néhány nappal később** keresné a barátságtalan emberi lény társaságát, az minden bizonnyal a legnagyobb **elragadtatással** fogadná a barátkozást. Hiszen ki ne gyönyörködne szívesen közelről egy **szépséges lepkében**. Hiába, nemcsak a **rút kiskacsából** lett szép hattyú, de a **féregszerű hernyók** is vonzó felnőttek lesznek. A pillangók kétségtelenül az **élővilág legszebb lényei közé tartoznak**, bár ez nem mindig szerencsés számukra. A megszállott **lepkegyűjtők** például puszta rajongásból kinyiffantják és gombostűre tűzik őket: szerintem a dekoratív **lepkegyűjteményekben** mindig van valami nyomasztó. Az egyszerű lepkék is szépek, de akadnak szemet kápráztatóan **színpompás**



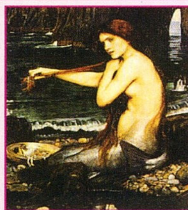
teremtések, amelyeket igazán jókedvében alkotott a természet. Rengetegféle pillangó létezik, akadnak olyanok is, amelyek gyerek-, azaz hernyókorukat a vízben töltik el. **100 000 fajukat** tartja számon a tudomány, és például csak az egészen hétköznapi küllemű **Apollólepkének 600** (!) **alfaját** jegyezték fel eddig. A lepkék parányi **pikkelyekkel borított hártyás szárnyán** a káprázatos színek és minták vagy bonyolult **vegyi összetételű pigment** alkotta színek, vagy a pikkelyeken létrejövő fénytörés folytán keletkező „**struktúraszínek**", esetleg e két lehetőség kombinációi. A lepkéket szinte **a Föld minden táján** megcsodálhatjuk, a hideg éghajlatú országoktól kezdve a forró égövig, amely a **leglátványosabb**, **legtarkább** és **legnagyobb** pillangók hazája. Bizonyára kevesen olyan szerencsések, hogy



éppen valamelyik meleg éghajlatú országban gyönyörködhetnek e tarka élőlényekben – ellenben a fenti címen bármikor megtehetik.

Víz alatti lányok

www.artpromote.com/mermaids.html



Csaknem minden **tengerparti nép** mondavilágában szerepel a tengerészekre veszélyt hozó **gigantikus tengeri szörny**. Számtalan feljegyzés készült az elmúlt **100-200 évben** is arról, hogy a hajókon utazók isme-



retlen fajtájú, **óriási szörnyetegeket láttak a nyílt óceánon**. Vannak tudósok, akik úgy vélik, hogy a tengerek nagy mélységeiben létezhetnek állatok, amelyek az **őshüllők** idejéből maradtak fenn, és ezek tűnnek fel néha a hajósok előtt, mások pedig a tengerészek végtelen **fantáziájában** vélik megtalálni a szörnyekről szóló hírek forrását. Nos, a végtelen fantáziára valóban szükségük volt a tengerjáróknak egy másik fantázialény megteremtésénél is: a **szirén**, avagy **sellő** létezéséről szóló beszámolók szintén meglehetősen érdekesek. Ez esetben a mese származásáról megegyeznek a vélemények: állítólag a szirének legendája onnan ered, hogy a tengerészek **vízben úszkáló nőknek** nézték a **tengeri teheneket**... Aki látott már ilyen állatot (hossza **3-4 méter**, tömege **300 kilogramm**, alakja tökéletesen **zsákszerű**), az eléggé elcsodálkozik, hogyan sikerült csábos lányalakoknak hinni a kövérkés, **trampli fejű** lényeket. Rengeteg **fantázia**, még több **rum** és hosszan tartó **nőhiány** kellett ehhez a látomáshoz. A hosszú tengeri utakon persze valószínűleg mindhárom tényező együtt volt... A lábak helyett halfarokban végződő, meztelen felsőtestű, hosszú hajú lányok alakja a borzongató tengerésztörténetek mellett a költők műveibe is bekerült – kezdve mindjárt **Homérosszal** –, aztán a **gyerekmesékben** is felbukkant. De a **képző- és iparművészeket** úgyszintén megihlette. (A **XX. század** eleji **giccsfestők** kedvenc témája volt a tenger közepén álló sziklákon ülve **csábosan fésülködő sellő**, aki nyilvánvalóan emberszabású partnerről ábrándozik.) A fenti címen nemcsak sellőkről festett képeket, de róluk szóló történeteket és általuk ihletett ékszereket is találunk.

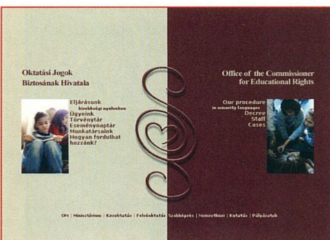


Diákjogok az interneten

„Csak annak a diáknak járnak a jogai, aki a kötelességét már teljesítette" – hangzik el a tanórán. Ez azonban nem igaz: aki megismeri az alábbi internetes források anyagait, látni fogja, miért. Azt is megtudhatja az olvasó, mit jelent a szecskáztatás, miért nincs joga az iskolával szomszédos közértnek fogva tartani, majd az oktatási intézménynek átadni azt a diákot, aki elemelt egy doboz cigarettát a polcról.

Az Oktatási Jogok Biztosának Hivatala

Az **Oktatási Minisztérium** épületében működő hivatal (**www.oktbiztos.hu**) csak nevében és működési kereteit tekintve mondható **hivatalnak**. A működés



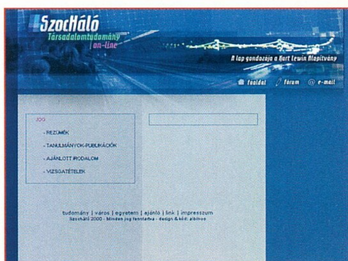
és a közoktatás által érintett szereplőkkel (magyarul a diákokkal, szüleikkel és a tanárokkal) folytatott igen aktív **kommunikációs és konfliktuskezelési** munka stílusa a **legemberbarátibb**, amit csak el lehet képzelni. Az intézmény honlapja is erről tanúskodik. Az **Oktatási Jogok Biztosának Hivatala** elősegíti az oktatás résztvevőit (tanárokat, diákokat, oktatókat, hallgatókat stb.), illetve azok közösségeit megillető, oktatással kapcsolatos állampolgári jogok **érvényesítését**, és működése során kizárólag az **oktatási miniszternek** tartozik felelősséggel.

Ki tehet panaszt? Egyedi ügyben az oktatás **bármely** résztvevője (tanuló, szülő, pedagógus, hallgató, kutató, oktató, valamint ezek közösségei) panaszt emelhet, amennyiben úgy véli, hogy **jogait sérelem érte**, illetve jogsérelem veszélye áll fenn. Akkor fordulhatunk az oktatási biztoshoz, ha a rendelkezésre álló jogorvoslati lehetőségeket – a bírósági eljárás kivételével – már **kimerítettük**, továbbá ha a sérelmezett határozat vagy intézkedés nem régebbi **egyévesnél**. Ha egy határozat, intézkedés, illetve annak hiánya oktatási jogokat sért, illetve a jogsérelem közvetlen veszélyét idézi elő, valamint amikor az oktatásban részt vevők közösségeinek (pl. diákönkormányzat, iskolaszék, tanári kar) jogai az egyéni jogsérelmekkel azonos védelemben részesülnek, **bátran fordulhatunk** a hivatalhoz.

Hogy hogyan? **Írásbeli**, illetve **szóbeli** kérelemmel lehet a hivatalhoz fordulni, a kérelemben röviden össze kell foglalni **panaszunk lényegét**, és csatolni kell minden, az üggyel kapcsolatos **dokumentumot**. A panaszos kérheti nevének bizalmas kezelését! A honlapról kiderül, hogy az oktatási biztos **köteles** minden beadványt megvizsgálni, ugyanakkor elutasítja azt, ha nem az arra jogosult nyújtja be, az egyéves határidő lejárt, a kérelmező nem merítette ki a rendelkezésére álló jogorvoslati lehetőségeket, illetve az ügyben bírósági eljárás indult, vagy jogerős bírósági határozat született. A weblapról azt is megtudhatjuk, hogy az oktatási biztos eljárása **kisebbségi nyelveken** ugyancsak olvasható, s e helyütt el is érhető.

SzocHáló – kutatási összefoglaló

A **Kurt Lewin Alapítvány** és az **ELTE Szociológiai Intézetének** hallgatói a 2000–2001-es tanév során országos szociológiai kutatást végeztek **Diákjogok és pedagógusjogok az iskolában** címmel az Oktatási Minisztérium Oktatási Jogok Miniszteri Biztosának Hivatala megbízásából. A kutatás teljes anyaga megtalálható a **www.szochalo.hu/tudomany/szociologia/jog/index.html** honlapon. Az országos kutatás a diák- és pedagógusjogok érvényesülését, illetve sérülését vizsgálta különböző középiskolákban. A kérdőívek kitöltésével, interjúkkal kiegészített kutatás **számos érdekes jelenséget feltár** a középiskolák világából. Kiderül például, hogy hogyan lehet a nemkívánatos diákokat a törvényes út megkerülésével viszonylag egyszerűen eltávolítani az iskolából, fény



Diákjogok az interneten

Köszöntünk
a Diákközéletért Alapítvány
WEB lapján!

A belépéshez kattints a képre!



BELÉPÉS

Az oldalt utoljára 2001. szeptember 23.-án frissítettük.

Az oldal hivatalos web címe:
http://www.diakjog.hu

Az oldal tükrözve van az alábbi címekre:

derül arra, hogy a pedagógusok miként kerülnek **kényszerhelyzetbe** munkájuk során, s **kénytelenek** jogszerűtlen lépéseket tenni.

A beszámolónak helyet adó **SzocHáló** weboldal 2001 márciusában a Kurt Lewin Alapítvány és az ELTE Szociális Munkás és Szociálpolitika Tanszéke gondozásában kezdte meg – kísérleti jelleggel – működését. A SzocHáló olyan internetes oldal, amely a társadalomtudományok és azok eredményeinek **népszerűsítése** mellett korábban nem létező **fórumává válhat** társadalomkutatóknak, a civil, illetve szociális szférában dolgozó szakembereknek.

Az oldal egyrészt a társadalompolitika egyes területein tevékenykedő szakembereknek, illetve szociológus-, szociálpolitikus- és szociálismunkás-hallgatóknak szolgáltat **szakmai-tudományos és gyakorlati információkat.** Egyszerre van szó tudományos és az egyetemi tanulmányokat segítő oldalról.

Diákközéletért Alapítvány

Az alapítvány (**www.diakjog.hu**) célja, hogy **segítséget nyújtson** a diákoknak az iskolai és iskolán kívüli közéletben való részvételhez, **támogassa** a diákközélet megteremtését és élénkítését célzó iskolai, helyi és országos szintű kezdeményezéseket, támogassa az önkormányzó képesség megszervezését, valamint folyamatosan **harcoljon** azért, hogy a diákság saját életében játszott szerepe növekedjék, hogy saját ügyeit maga intézhesse. A weblapon található diákjogi forródrót, **„diák-önkormányzati kikötő"**, továbbá képzések, pályázatok leírásai. A forródrót oldaláról érhetők el a gyakran ismétlődő kérdésekre adott válaszok; ha a diáknak olyan diákjogi problémája van, amelyet nem tud egyedül megoldani, **itt kaphat segítséget és választ** a kérdéseire. Nem kell mást tennie, mint küldeni egy e-mailt az **info@diakjog.hu** címre. A tanácsadást, amely az igénybevevő számára ingyenes, az **Országos Diákjogi Tanács** szakmai irányításával a **Diákközéletért Alapítvány** végzi.

Diákjogok

- Ismerős kérdések
- Tehetek, amit akarok ?
- Mit ér a véleményem ?
- Hogyan valok önállóvá ?
- Büntetőjogi felelősség
- Választópolgár leszek !
- Diákönkormányzat
- Mit kezdjünk jogainkkal ?

EURÓPAISÁG AZ OKTATÁSHOZ VALÓ JOG TERÜLETÉN



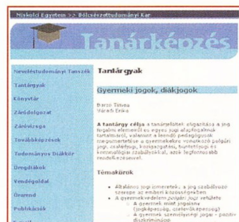
ENSZ Polgári és Politikai Jogok Egyezségokmánya
ENSZ Egyezmény a Gyermek Jogairól
Gyermekvédelmi törvény
Közoktatási törvény
Diákjogi Charta

„Legalább ennyit"

A megjelenésében kissé csúnyácska oldal (**kkapcsolat.hu/el_konyv/legalabb/diakjog2.htm**) rendkívül sok fontos információt tartalmaz, ami viszont a legnagyobb érdeme, hogy **higgadt hangneme mellett igen hiteles.** Szót ejt az **osztályozás** problematikájáról, a **diákmédia** működéséről, az iskolai **öltözködésről** és **hajviseletről** – úgy tűnik, ez utóbbiak örök témái az iskolai közbeszédnek. Információkat nyerhetünk az egyesülési jogról, az **iskolai sztrájkkal** kapcsolatos tudnivalókról, illetve az **iskolaszék** sokszor méltatlanul mellőzött intézményéről. A honlapról kiderül például, hogy ha jogszabály vagy a házirend nem tilt az iskolában valamely viseletet (öltözet, ékszer, bakancs, frizura, hajszín, ruhatartozék stb.), akkor azt a tanintézmény csak törvénybe ütköző volta miatt ellenezheti, ami lehet szeméremsértés, egészségre való ártalmasság, gyűlöletre uszítás vagy balesetveszély. Ízlésbeli, szubjektív vagy erkölcsi alapokon nem. A **személyes ízlés, világlátás** vagy bármilyen **pedagógiai megfontolás** csak a pedagógiai eszközök alkalmazásában (meggyőzés, példamutatás, nevelő hatás stb.) játszhat szerepet, a jogi eszközökében nem. Jogi eszköz a tiltás (szabályozás, majd a szabály érvényesítése és a szabályszegők szankcionálása) akár normatívan, utasításban, akár egyedi parancsban; ilyet csak ezt meghatározó jogi norma alapján lehet alkalmazni.

Érdekes kezdeményezés a **Szociál Bt.**-é, amely a **www.social-bt.hu/dijo** címen érhető el; továbbá nagyon fontos, hogy a tanárképzésben is megjelennek a diákjogok.

A **Miskolci Egyetem Bölcsészettudományi Karának** tanárképzésében (**www.uni-miskolc.hu/~btntud/jogok.html**) **Gyermeki jogok, diákjogok** címmel *Barzó Tímea* és *Váradi Erika* tart kurzust. A tantárgy célja a tanárjelöltek **eligazítása** a jog fogalmi elemeit és egyes jogi alapfogalmak tartalmát illetően, valamint a leendő pedagógusok **megismertetése** a gyermekekre vonatkozó polgári jogi, családjogi, közigazgatási, büntetőjogi és kriminológiai szabályokkal, azok legfontosabb rendelkezéseivel. **Végre van ilyen!**




0 Ft
BELÉPÉSI DÍJ

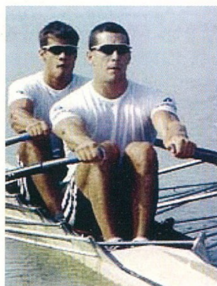

364 Kbps


0-24h

Háttal a célnak

Aztán mondják, maguk mit csinálnak? Térdelnek, vagy ülve hajtják azt a kajakot? Ilyen kérdéseket is szokott kapni Haller Ákos és Pető Tibor, a két evezős világbajnok. Körülbelül olyan ez, mintha a futballcsatártól megkérdeznék, hogy zsákolni szereti-e inkább a gólokat, vagy jobban élvezi, amikor az ütővel csak úgy finoman belepiszkál a korongba.





Haller és Pető azonban ilyen nagyságrendű sértés után is megőrzi hidegvérét, és elmagyarázza a kérdezőnek, hogy amire gondolni tetszik, az más sportág, a **kajakban** ülnek, a **kenuban** térdelnek. Ők viszont **ketten ülnek egy csónakban**, húzzák az evezőket – kettőt-kettőt mindegyikük –, és úgy haladnak a cél felé, **ráadásul háttal**. Nem könnyű ezt feldolgozni az **átlagszurkolónak**, akit az utóbbi évtizedekben a **kajak-kenu aranyérmei** kényeztettek el. A mi két emberünk még csak mostanában kezdi szokni a sikereket, **ők az evezés első magyar világbajnokai**. Pedig az evezés a régi, hagyományos sportjaink közé tartozik, a szövetséget több mint száz éve, **1893-ban** alapították, **Széchenyi István hajósegyletét 1841-ben**, jogutóda ma is működik. Világbajnokunk viszont csak az utóbbi negyven évben lehetett volna, mert vb-ket **1962** óta rendeznek. A világ élvonala azért találkozott az **olimpiákon** kívül is, de azokat a versenyeket **Európa-bajnokságnak** hívták, úgynevezett **nyílt Eb-knek**, vagyis részt vehettek rajtuk tengerentúli evezősök is. A mindmáig legsikeresebb versenyzőnk **Pap Jenőné Méray Kornélia** volt, aki négyszer nyert **Európa-bajnokságot**.

A **Haller–Pető** páros, amely **Sydneyben** az olimpián az ötödik lett, idén pedig





a vb előtt három **Világkupa-versenyt** nyert meg, unikum a magyar evezésben, nemcsak a sikerei, hanem a menedzselése miatt is: a szövetség csak az ő költségeiket tudja teljes egészében fedezni. A többség a **hajót** meg a **lapátot** kapja, a többit saját erőből vagy a klubja segítségével oldja meg. Igaz, a hajó nem olcsó dolog, Halleréké például több mint **négymillió** forintot ér, ráadásul az igazi nagymenőknél a kihordási idő egy év, de itthon sem több kettőnél vagy háromnál.

Segítség alig jön, az evezősök kénytelenek voltak saját lábra állni, mert amikor megkezdődött az önállósodási hullám, a klubok kidobták őket. Sokba kerül a **felszerelés**, a **csónakházak** fenntartása, egyszerűbb volt kitenni az evezősöket. Az állami támogatás kevés, szponzor alig van, **Dávid Imre**, a szövetség elnöke azt szokta mondani, hogy **tizedannyi pénzből** érik el a sikereket, mint a hasonló eredményeket felmutató országok. A szövetség internetes oldala (**www.seldon.hu/regatta**) mintha csak a sportág anyagi helyzetét akarná tükrözni: **szegényes**. Néhány eredmény árválkodik rajta, de itt a magyar sikerpáros még egy hónappal az esemény után sem nyerte meg a világbajnokságot. Annyit azért megtudhatunk, hogy **Haller Ákos** cselgáncsozott, úszott és teniszezett, mielőtt evezős lett volna, **Pető Tibor** pedig a labdarúgóktól pártolt át. Nem bánták meg, még akkor sem, ha néha el kell magyarázniuk, hogy ők azok, akik **háttal ülnek** be a csónakba.

Az embermotor

Pais Péter megnyerte a **repülőversenyt** a kerékpárosok országos pályabajnokságán. A hangosbemondó eredményközlésére nem is volt szükség, hiszen aki kimegy az ütött-kopott **Millenárisra**, az vagy családtag, vagy legalábbis régi ismerős, és mozgásáról felismeri az összes biciklistát. Ezen a szeptemberi napon viszont a megszokott ötven nézőn kívül fél tucat fényképész is ácsorgott a betonteknőben, arra várva, hogy Pais Péter megnyerje **századik magyar bajnoki aranyérmét**.
Első lett – ebben a versenyszámban **1981** óta a **huszonegy** lehetőség közül **huszadszor**. Utána mondott néhány szót a terveiről: a legközelebbi azt volt, hogy elmegy bemelegíteni, mert fél óra múlva újra nyeregbe kell ülnie a következő versenyszámban. Akkor nem sikerült győznie, a következő napon viszont begyűjtött újabb két **aranyérmet**, és most már **százkettőnél tart**.



Ha más országba, **kerékpárőrültek** közé született volna, akkor ennyi aranynak a töredékéből is urasan megélhetne. Itthon viszont **anyagi gondjai vannak**. Ő már kifelé megy a kerékpározásból, így nem is maga miatt mondja, de azért arra figyelmeztet, hogy az olimpikonok mellett a többi sportolóra is oda kellene néha figyelni. Neki most már lassan az edzősködés lesz a fő feladata, az, hogy felkészítse **Szabolcsi Szilviát**. Együtt edzenek, hogy az olimpiai ötödik helyezett lánynak a tréningen is maximális intenzitással kelljen dolgoznia, mert Pais még most, a negyvenedik évében is pokolian gyors. **„Én vagyok az embermotor”** – mondja, arra utalva, hogy az edzéseken szinte húzza maga után Szabolcsit, és ebben a munkában is örömöt talál.
Százkét bajnoki címével az élen áll a hazai rangsorban, megelőzve **Egerszegi Krisztinát** (85), a tornász **Supola Zoltánt** (64) vagy **Darnyi Tamást** (59). Az elmúlt három évben nyolc-nyolc bajnokságot nyert – ez is rekord –, az elsőségeit tizenhárom különböző számban aratta. Olyanokkal versenyez, akik még meg sem születtek, amikor ő már bajnok volt. Győzelme alkalmából a szövetség kitett magáért, **különleges trikót** készítettek a tiszteletére, 100-as számot nyomtattak rá, és egy kupával is meglepték. Ez volt Pais Péter ajándéka a századikra, és valahonnan előkerült egy üveg pezsgő is. Néhány nappal később viszont több ezren tapsoltak Pais Péternek: ő vitte a labdát kerékpáron Hatvanból az Üllői útra, **Albert Flórián** születésnapi gálájára.



Morzsák az UEFA asztaláról

Ha szépet álmodnak az **élvonalbeli magyar labdarúgócsapatok vezetői**, akkor azt látják, hogy futballistáik a **Bajnokok Ligájában** (BL) játszanak. Már a pályára lépés ténye is megnyugtató lenne, hiszen a csapat – az eredményektől függetlenül – **anyagilag egyenesbe kerülne**. A Bajnokok Ligája ugyanis **jövedelmező üzlet**, a tavalyi sorozatban **egymilliárd svájci frank** haszna volt belőle az **európai labdarúgó-szövetségnek**, és az **UEFA** a bevételből gavallérosan juttat a részvevőknek.
A magyarok közül utoljára **1995-ben** sikerült a bejutás a **Ferencvárosnak**, és idén bajnokként újra a Fradi próbálkozhatott a BL-szereplés kivívásával, de reményei zátonyra futottak **Splitben**, a **Hajduk** elleni visszavágón. A csapat a BL előszobájáig sem jutott el, a **32** közé kerüléshez még egy forduló várt volna rá. A kiesőknek be kellett érniük a **150 ezer frankos** fájdalomdíjjal, akik viszont bejutottak a csoportmérkőzések első körébe – vagyis a 32-es elit klubba –, éppen egy nagyságrenddel többről, **másfél millióról** indultak.

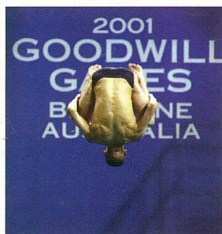


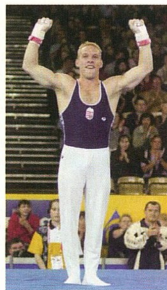
Az előző idényről precíz elszámolás olvasható a **www.uefa.com** oldalon. Ebből kitűnik, hogy a csoportmeccsek részvevői fordulónként újabb fél milliót kaptak, a négyes csoportokat tekintve ez hat garantált mérkőzés, vagyis hat vereséggel is négy és fél millió került a kasszába. A pontok is jól fizetnek, döntetlenért **250 ezer**, győzelemért **500 ezer** frank jár, érdemes tehát küzdeni akkor is, ha az utolsó körre eldől a továbbjutás.
Ahogy fogynak a csapatok, úgy emelkednek az összegek, a kupa elnyeréséért a **Bayern München 10 milliót kapott**, a döntő másik részvevője, a **Valencia 6 milliót**. A német klub csaknem 32 milliót futballozott össze, bevételének nagyobbik részét mégis a **televíziós pénzek** adják – a jogdíj ugyancsak az UEFA-é –, ez az összeg meghaladta a 39 milliót.
E pénzügyi rangsornak a legvége is elérhetetlen messzeségben van a magyar klubok számára, hiszen a **Kijev**, a **Sparta Praha** és a **Donyeck** is 6 millió svájci frank fölött keresett a Bajnokok Ligájában. Ez pedig meghaladja az egymilliárd forintot, vagyis az élvonalbeli hazai csapatok bevallott költségvetésének két-háromszorosát.



Jó pénz, Jóakarat

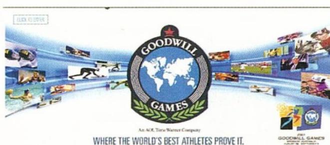
Ted Turner életművéhez nemcsak a hírtelevízió, a CNN tartozik hozzá, hanem a Jóakarat Játékok is. Az amerikai milliárdos két bojkottált olimpia, az 1980-as moszkvai és a négy évvel későbbi Los Angeles-i után tett kísérletet arra, hogy a sport segítségével összebékítse a két tábort.



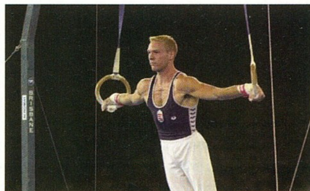


A Jóakarat Játékokat első ízben a szovjet fővárosban rendezték meg, 1986-ban, amolyan pótolimpiás hangulatban. Azután Seattle, Szentpétervár és New York következett, majd idén Brisbane-be vitték a versenyeket. A szervezők minőséget akarnak, a legjobbakat hívják meg. Ha ellátogatunk a **www.goodwillgames.com** oldalra, tekintélyes névsorral találkozhatunk. Bár a honlap jórészt a játékokat propagálja, azt azért láthatjuk, hogy az évek során a részvevők között volt Marion Jones, Ian Thorpe, Michael Johnson, Alekszandr Popov, Felix Savon és Szergej Bubka, szóval olyan nevek, amelyek behozzák a közönséget. A közönség most is bement, több mint 260 ezer jegyet adtak el, idén mégis arról szóltak a hírek, hogy bizonytalan a verseny jövője, elsősorban a csekély médiaérdeklődés miatt. A politikai enyhülés kihúzta az ideológiai talajt a játékok alól, ma már teljes olimpiákat rendeznek, a sportpályákon pedig bármikor találkozhatnak egymással a versenyzők.





A televíziósok amiatt panaszkodtak, hogy esetenként komolytalanná váltak a versenyek. Példaként hozták fel, hogy a női 5000 méteres síkfutás győztesének jobb volt az ideje, mint a férfiverseny első helyezettjéé, vagy hogy az egyik úszó se szó, se beszéd, a fél távnál kimászott a medencéből.
Pedig a versenyzők szívesen utaztak Ausztráliába, csábították őket a pénzdíjak. A súlyemelésben például az első helyezettek 2-2 ezer dollárt kaptak – nemcsak az összetett verseny aranyérmesei, hanem a szakítás és a lökés győztesei is –, ráadásul a világcsúcsokért 25 ezer dollár járt, és a nyolcadik helyezettnek sem kellett üres kézzel hazamennie. Valentyina Popova három világcsúccsal és három első hellyel 81 ezer dollárt keresett, igaz, hogy ausztrált, de akkor is szép pénz, ebben a sportágban ez zavarba ejtően nagy összeg. (Az igazi profi sportok profi sztárjai, például az atléták tízszeres pénzért versenyeztek.) A szervezők még az edzőket is vendégül látták, úgyhogy legfeljebb a távolság, a hosszú repülőút rettenthette el a meghívottakat. Csollány Szilveszter vállalta a repülést, így a játékoknak volt egy magyar győztese is, az olimpiai bajnok tornász gyűrűgyakorlata ezúttal is aranyat ért.



A szerzetes három ujja

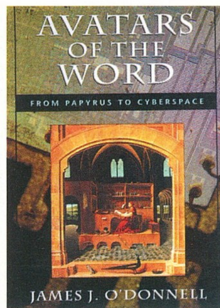
Emlékezet, szöveg, cybertér

Z. Karvalics László / zkl@itm.bme.hu

(James O'Donnell: A szó „megjelenései")

„...minden komoly ember a végsőkig irtózik attól, hogy a komoly dolgokról valaha is írásban nyilatkozzék, és azokat az emberi rosszindulatnak és meg nem értésnek tegye ki... Ha azonban bölcsességének legmélyét valóban megkísérelte írásban rögzíteni, akkor ez esetben ha nem is az istenek [...], de az emberek minden bizonnyal elvették az eszét... Hiszen csupán emlékezetének támogatására aligha kellett volna leírnia."

(Platón: Hetedik levél)



Jól ismertek a **Szókratész** hangján megszólaló **Platón** írással szembeni szkepszist, sőt megvetést sugalló sorai. A leggyakrabban felhasznált szövegrész a **Phaedrus dialógusa**, amelyben az írást olyan „**kábítószerhez**" hasonlítja, amely ugyan segíteni látszik az emlékezet feljavításában, valójában azonban annak **alapszerkezetét rombolja** le.
Az ez ügyben ritkábban idézett **Hetedik levélben** másról van szó. A kiindulópont itt az a (egyébként ebben a formájában elégtelen és téves) fenntartás, hogy az **írott szöveg** esetében nincs védelem, amely képes volna a félreértéseket elkerülni, miközben egy **párbeszéd** során közössé tehetők a jelentések.
A beszéd és az írás közti **határvonalátlépés** memóriaromboló mivoltának gondolata a **kéziratos** és a **nyomtatott** szövegekkel való foglalatoskodás közötti ugrás értelmezésekor is visszatér. **Jeromos**, a negyedik század utolsó éveiben **Betlehemben** letelepedő tudós szent egy **görög szöveg** olvasása közben felfigyelt egy **különös** szóra. Azonmód meg is írta barátjának, hogy ennek előtte mindössze két alkalommal találkozott a kifejezéssel, egy másik kéziratban és egy **apokrif vallási szövegben**. Mivel ennél a három előfordulásnál a teljes görög nyelvű írott forrástömeg birtokában sem ismerünk többet, Jeromos **memóriája** bámulatba ejti szerzőnket, **O'Donnellt**. Annak a gyanújának ad tehát hangot, hogy az akkori korok **kéziratokban jártas** és lexikonokra hagyatkozni nem tudó embere jobban **edzette** az **emlékezetét**, mint a nyomtatott betűbe vetett bizalom miatt **elcsökevényesedő** memóriateljesítményű utódok.
A gondolat folytatása már közismert. Ma a nyomtatott betű és a könyv biztonságos és „**standard**" világához képest tűnik immár nemcsak a pontos emlékezetet, hanem az **olvasás** és az **írás** alapképességeit is veszélyeztetőnek a **cybertér**, a fizikai kiterjedés nélküli **pixelkombinációként** meghatározott betűkből felépülő, **illékony univerzum**.



O'Donnell a digitális szövegek instabilitásával kapcsolatban elsősorban a **szövegfájlformátumok** (PDF, PCL, PostScript, SGML) sokszínűségére és kölcsönös kicserélhetőségük nehézségeire utal. Ehhez társulnak az egyre újabb hardverek és leolvasó eljárások miatti generációváltások során lecserélt rendszerekben rögzített szövegek „**visszaolvasásának**" gondjai, amelyek szabályos adatrégészetet (**data archeology**) igényelnek. (Miközben ez a veszély – megoldásának változatos lehetőségeivel – az időben előrehaladva jól látszik, óvatosan azért tegyük fel a kérdést: hány ilyen „**instabillá**" váló szövegről tudunk, s az újabb és újabb mentések láncolatában mennyi is a tényleges szövegveszteség?)

Z. Karvalics László / zkl@itm.bme.hu

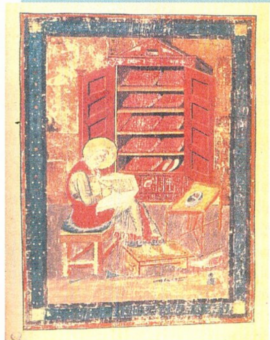
A szerzetes három ujja



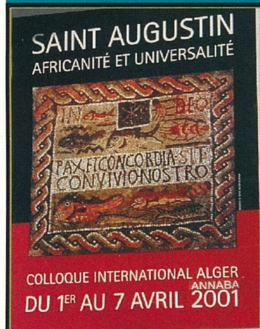
Azzal, hogy különböző rögzítési, megjelenési és használati formáiban a „**szöveg**" alakváltozatai és történeti dinamikája mögött milyen **kulturális**, **társadalmi** és **lelki** átalakulások fonódnak össze, sokat és színvonalasan foglalkozott a hazai és nemzetközi tudomány (elég, ha *Nyíri Kristóf* **akadémikus** kiváló munkáira és az általa ismételten idézett szerzőkre gondolunk). A legjobbak számára nem kétséges, hogy a morális pánikba eső **memóriavédő reflexeket** nem megmosolyogni kell, hanem az adott korok kínzó ismeretelméleti kérdéseihez kapcsolva alaposan megvizsgálni. Arról azonban, hogy mi az a közös mintázat, amely valamennyi nevezetes, a **szóbeliséggel** és az **írásbeliséggel** kapcsolatos fordulat mögött tetten érhető,



Így kerül egymás mellé például közel **500 év** távolából *Johannes Trithemius*, a **Frankfurt** melletti **Sponheim** bencés kolostorának **apátja** és *Marshall McLuhan*, az új **kommunikációs minőség** közelmúltbeli **elméletalkotója**. **Trithemius** módszeresen bebizonyítja, hogy az a **papír**, amelyet a nyomdászok előszeretettel alkalmaznak, kevésbé tartós, mint azok a **bőrök**, amelyekre az akár ezer évig is ellenállni képes kéziratok íródtak. A polcokra kerülő nyomtatott könyvek élettartamát **kétszáz évre** becsüli. Legfőbb érve a **nyomdakultúra** ellen azonban mégis az, hogy a kéziratok gondos előállítása és ellenőrzése, valamint a másolók és az illuminátorok szorgos és fegyelmezett aprómunkája által megtestesített érték elvész az **iparszerűvé tett sokszorosítással**, a termék és gondozója elidegenedik egymástól. S noha **O'Donnell** felismeri, hogy a kétségbeesett nyomtatásellenes érvek mögött a formálódó új információs világ által „**megzavart**" társadalmi renddel kapcsolatos félelmek rejtőznek (ti. a bencés rend kezdődő hanyatlása ezer év sikertörténete után), magukat az érveket mégis igazaknak és érvényeseknek tartja. Pedig valójában nem azok, és Trithemius kritikája már az általa ismert kiadványokra, az első évtizedek ún. ősnyomtatványaira (incunabula) is csak nagy erőfeszítéssel alkalmazható. Ezzel szemben áll az anti-Trithemiusként „leprófétázott" McLuhan, a kommunikáció legfejlettebb eszközeivel „összedrótozott" „globális falu" metaforájának megalkotója, aki úttörő módon kapcsolta össze a technológiai fejlődést az emberi közösségek és az új kommunikációs formákhoz igazodó mentális változások alapszerkezetével. O'Donnell szerint McLuhan elméletének nincs gyakorlati haszna, színvonalas mítoszképzés csupán, amely nem áll meg a lábán a történészek vagy a szociológusok ítélőszéke előtt. Kár, hogy így látja, mert ez az a pont, ahol kibújik a szög a zsákból: O'Donnell nem tudott kellőképp eltávolodni kedvenc auktoraitól, Platóntól, Cassiodorustól, Jeromostól, Trithemiustól és másoktól, így gondolataik mély megértéséből olykor kritikátlan elfogadás fakad.



Hogyan értelmezzük most már a Trithemius által megörökített bencés szerzetes legendáját? A szenvedélyes másoló barát teste sok-sok évvel a temetés után szétporlad, de három író ujja csodálatos módon megőrződik. Vajon a kéziratos másolás nagyszerűségének allegóriájaként vagy az alacsony hatékonyságú sokszorosító eljárás által emberi automatává silányított szerzetesek örök mementójaként?



Mindez – valljuk be – abból fakad, hogy O'Donnell nagyszerűen ismeri az antik kultúrát, viszont láthatóan alig tud valamit az internetről. Megtalálja azt az i. e. II. századból származó levelet (*Aristeas* írta *Philocratesnek*), amelyben az alexandriai könyvtár alapítójának, *Phalerumi Demetriosnak* tulajdonítva elsőként fogalmazódik meg az igény, hogy a világ valamennyi könyve egy helyre legyen összegyűjtve. S mivel az internetet gyakorta „virtuális világkönyvtárként" emlegetik, O'Donnell siet leszögezni, hogy az internet igazából miért is nem tekinthető könyvtárnak. Senki sem építette. Burjánzik rajta az információ, és ez a kaotikus jelleg nőttön-nő. Mindazok a minőségek hiányoznak, amelyek a könyvtár munkáját valaha értékessé tették. Nincs katalogizálás, nincs tervszerű állagmegóvás, nincs segítség a források felkutatásában. És végül nincs szűrés, aminek következtében azt sem tudhatjuk, hogy mi az, amit elmulasztunk. Félretéve azt a bizsergető kérdést, hogy egyáltalán miért is kellene az internetre alkalmazni a könyvtár történetileg kialakult, adott kötetszámra, olvasói bázisra és szakapparátusra épülő jellegzetességeit (ahogy a nyilvános könyvtárak kialakulásakor sem kellett lámpással keresni a könyvtár előtti könyvgyűjtő helyek megoldásait, mondjuk a könyvek leláncolását), vegyük észre, hogy O'Donnell láthatóan semmit nem tud az online könyvtári katalógusokról, a kulcsszavazásról, a full textes keresésről, az intelligens ügynökökről, a Northern Light, a Google vagy az Ask Jeeves képességeiről. Különben nem mondhatná, amit mond.

Azt viszont feltétlenül professzorunk javára kell írni, hogy nem dől be az „információs túltelítettség" (data glut) mítoszának. Szokásához híven kinyomozza, hogy a megemészthetetlen mennyiségű információt tartalmazó könyvek mohó gyűjtőivel szembeni bírálat *Senecára* vezethető vissza. Nagy örömünkre megleli *Sevillai Izidor* VII. század elején írott epigrammáját: „Az az ember hazug, aki azt állítja, hogy mindent elolvasott tőled (Augustinus)" – tudván, hogy Izidor ma már éppen az internet védőszentje. A kérdésről viszont csak annyit mond, hogy valójában nem a túltelítődés érzete az igazán lényeges, hanem az a késztetés, hogy még több információra van szükségünk. Mindaddig, amíg nem érezzük megnyugtatónak az információs bázist, amelyen kifejtésünk nyugszik, infobűnösnek (info-guilt) érezzük magunkat, ha kellőképp lelkiismeretesek vagyunk.



már kevesebb szó esik. Ez láthatóan az antikvitás nagy ismerőjét, O'Donnellt sem érdekli. Megelégszik azzal, hogy kimutatja: az ókor, a középkor és a XX. század bölcselőit, az írással, a könyvvel, a szöveggel „hivatásszerűen" foglalkozókat a nagy korszakváltások megragadására törekedve ugyanazok a hasonló kérdések és problémák izgatják.

Ennek következtében ez a könyv sem törleszti azt az adósságot, amellyel a **történetfilozófia** adós a **kultúraelméletnek**. Emlékezetről és emlékezettámogató eljárásokról szólva nem lehet az adott történeti korszakok jellegzetességeit „**időtlen**" értékek felől vizsgálni.



Z. Karvalics László / zkl@itm.bme.hu

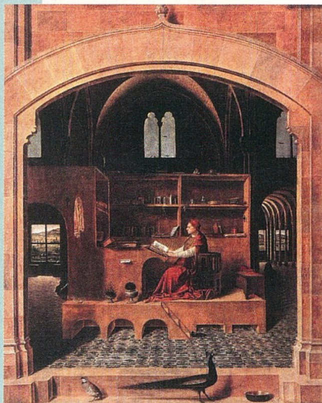
A szerzetes három ujja

Ennek a megközelítésnek a veszélyeit jól szemlélteti az, amit és ahogyan **O'Donnell** a **memóriateljesítmény** kapcsán **Jeromos** előnyeként értékel. Azt mondja ugyanis, hogy **szövegemlékezetének** (textual memory) **üressége** és **nem teli mivolta** a feltűnő. A mai átlagos **médiafogyasztót** körülvevő **információs szemét** (dalszövegek, paperback románcok olvasása a vonaton, betűgazdag vizuális környezet) híján ugyanis Jeromosnak könnyebb volt emlékezni a **kevesebbre**.

Ez az okfejtés többszörösen is **hibás**. Ugyanis a memória szempontjából szinte észrevétlenül minősíti **zavarónak** és **feleslegesnek** azokat a szövegműfajokat, amelyeket a **„komoly"** munkálkodáshoz képest alacsonyabb értékűnek tekint. Az adott **célfeladat** (tudományos kutatás) memóriateljesítményével kapcsolatos kulturális igény **kialakításában** azonban ugyanazok a **háttérerők** játszanak közre, mint a többi szövegműfaj formálásában.

A dalszöveg, a krimi vagy a hálózati csevegés nem alacsonyabb rendű kulturális műfaj – a szellemi újratermelés, a felgyorsult és ingergazdag világban való eligazodás **tömegműfajaként** ugyanúgy **értékhordozó**, mint a tudományos szöveg.

Másfelől a memória önmagában csak a **nyersanyagát** szolgáltatja az új információkat eredményező **kreatív tettnek** (a gondolkodásnak). Zárt információs térben, **„zavaró"**, külsődlegesként értékelt mozzanatoktól megtisztítottan csökkenni kezd az **inspiráció**, az új felismeréseket egészen távoli, váratlan pontokról közvetítő erő. A világ egyre szűkebb **csatornákon** át lesz megközelíthető. A **„máshonnan"** származó információk nemhogy nehezítik, hanem kifejezetten **segítik** a memória működését (ahogy az ismert **mnemotechnikai eljárások** is mindig hozzárendelnek valamit a megjegyzendő dolgokhoz). És végül, ha a vizsgálódást nem korlátozzuk a **görög/latin/héber/arab** szövegekre, kiderül, hogy a világ ma is tele van Jeromosokkal – de nem néhánnyal ám, hanem milliónyival. A **sakknagymesterektől** a mai **klasszika-filológusokon** át a magyar labdarúgó-élvonal csapatainak összeállítását és eredményeit negyven évre visszamenőleg kívülről fújó élő **sportenciklopédiákig**.



A **kultúra** – mélyen beágyazva a társadalmi és a természeti környezetbe – egyszerre teljesíti a hagyomány őrzésének és a felmerülő kihívások kezelésének feladatát. Változásai **evolúciós** természetűek. Nem lehet eltekinteni attól a ténytől, hogy egyre nagyobb, **összetettebb** közösségi tér és egyre **hatalmasabb** információmennyiség termelésének és kezelésének kényszere hajtja előre. Az **emlékezettámogatás** új rendszerei, az írás rögzítésének és sokszorosításának **fejlődő technológiái**, a mind többet tudó **íráshordozók** újabb és újabb generációi kivétel nélkül erre a **mennyiségi-számossági** kihívásra reagálnak, az írástól az internetig. De igaz ez már az írás kialakulását megelőzően is. A mértékadó **nyelvfejlődés-elméletek** szerint a nyelv és a tagolt beszéd elsősorban az **emlékezettámogatás funkcióit** látta el, és csak később vált a hatékonyabb **kommunikáció** eszközévé. De akár még egyet visszaléphetünk. Az **állati emlékezet** ugyanis „egy egyre kiterjedtebb valóságtartomány adataihoz való igazodásként" jelenik meg azáltal, hogy „az állatot körülvevő valóságnak egy nagyobb tartománya reprezentálódik az idegrendszerében annál, amelynek reprezentációját a pillanatnyi **ingerkörnyezet** hordozza".

Ha innen nézzük a **papirusztól** a **cybertérig** húzódó történeti ívet, azonnal a helyére kerül minden: a szó históriája nem az elvesző értékekről, hanem a változó világban a túlélés érdekében mozgósított teremtőerőről üzen.

Irodalom:

James O'Donnell: Avatars of the Word. From papyrus to the Cyberspace (Harvard University Press, 1998, pp. 210). A könyv háttéranyagai: **ccat.sas.upenn.edu/jod/avatars**.
A hetedik levél (Faragó László fordítása) in: Platón összes művei (Európa Könyvkiadó, 1984, 1070–1071. o. [344 cd]). Az állati emlékezetről ld. Kardos Lajos professzor monográfiáját: Az állati emlékezet (Akadémiai Kiadó, Budapest, 1988, elsősorban 225. o.).

a mi Mac ink

Magyar Címtár

Fantasztikus, hogy az Országgyűlési Könyvtárat is szükségesnek tartják az illetékesek regisztrálni a Magyar Címtárba, meg mondjuk Lantos Erzsébet magánhonlapja is része ugyanennek a gyűjteménynek. Városok, országrészek hivatalos website-jai mellett ugyanezek nem hivatalos, mondhatni amatőr oldalai is bekerülnek a MaCi-ba. A bt.-k, kft.-k itt reklámozzák termékeiket, de megjelennek a közösségi szolgáltatások, hobbioldalak is. Ettől különbözik ez a címtár másoktól, nincs különleges kritérium, szűrő, ez nem több és nem kevesebb egy keresztmetszetnél; folyamatos illusztrációja annak, hogy mi mindennel gazdagodik hónapról hónapra a magyar web. Vannak, akik azt mondják, hogy kevés a magyar tartalom, és ezért nem gyarapszik kellő ütemben az internetezők tábora. Hát tessék, mondják, ha merik!

A

A.R.S. Építőipari Bt.
www.ars.jjsoft.hu
ABC-land
www.postaladaja.hu/csiri
AComet felirattechnika
www.acomet.hu
Age of Empires 2
www.extra.hu/aoe_2
Agenda4 Bt.
www.tiszanet.hu/agenda4
Aidzso-do Aiki Dojo
www.hajime.ini.hu
Aktuális biztosítások
promanbt.fw.hu
Alice Cooper
www.alicecooper.hu
Állásajánlat
www.tateyama.hu/job/index.hu.php
Ameropa Nyelviskola
www.ameropa.hu
Andocsek Antivírus Centrum
www.andocsek.hu/antivirus/index.htm
Apuci
web.interware.hu/benedekz
Arsenal FM 106.8 MHz
www.arsenal.freesite.hu
ArtXpress Design Studio
www.artxpress.hu
Attica Bt.
www.tar.hu/attica
Autóker Balázs Kft.
www.autobalazs.at.hu
Az Ön biztosítási tanácsadója
www.generali.hu/ta/legianmiklos

B



Bacardi Kennel
www.ofbacardi.hu
Bagoly Csárda – Panzió
www.bagolycsarda-panzio.hu/index.html
Bálint Autó
www.balintauto.hu
BánMusic Bt.
www.banmusic.hu
Banu-Szer Kft.
www.banu-szer.hu
Beanett Bt.
www.beanett.hu
Beautifulgarbage
www.garbage.hu
Benesch
www.extra.hu/csaba18
Benke Péter marketingtanácsadó
www.0660.hu/~pbenke
Benoweb
www.benoweb.freesite.hu
Bereginfo
www.bereginfo.com
Bibliotéka
www.biblioteka.hu
Bogi
web.interware.hu/bogica
Bookline
www.bookline.hu/akciok1.html
Borsodfoci
www.borsodfoci.hu
Budafok-Tétény
www.extra.hu/promontor-teteny
Budai Divatiskola
w3.sopronnet.hu/baranyap/divat
Budapesti Asztalitenisz Csapatbajnokság
ktseasztalitenisz.freeweb.hu/tabella.html

C

CD-rendelés
www.webhely.hu/cdrendeles
CelebInfo
celeb.inf.hu
Ceu Center
www.ceucenter.hu
Chatelő chat
chatelo.ini.hu
ColorTeam
free.x3.hu/colorteam
Comega 7 Bt.
www.comega7.hu
Cybercom Kft.
www.cybercom.hu
Cyberdecker
www.cyberdecker.net
Czobor szobor
www.extra.hu/sczobor
Cserépfalu
www.pm1988.hu
Csevegőprogram
csevegoprogram.lap.hu

D

Dension Audio Player
www.dension.com
Depeche Mode
www.depeche-mode.hu
Design
www.mydesign.hu
Designet
www.designet.hu



Digital-3D
www.kiwwi.hu/fws/digital-3d/index.html
Domination
free.x3.hu/domination
Dr. Esze Tamás ügyvéd
w3.enternet.hu/etamas
Dragon Ball
dbzgtforgege.freeweb.hu
Dragrace
www.dragrace.hu
Dune: Land of Sand
www.landsand.inf.hu
Dupont Magyarország
www.dupont.hu

E

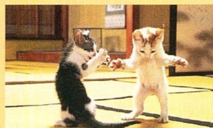
Egzisztencia Iroda
w3.sopronnet.hu/baranyap/egzisztencia
Eladó ingatlan
www.haz-lakas-ingatlan.f2s.com
Első Magyar Távmunka-közvetítő
tavmunkainfo.hu
Enying város
www.enying.hu
Épületgépészet
epuletgepeszet.lap.hu
Erdély
www.poli.hu/erdely
Erdős Grafikai Stúdió
www.egs.hu
Erotic Papers
eroticpapers.fw.hu
Esküvőkkel kapcsolatos információk
www.frigy.hu
E-studio
www.estudio.hu
Evangélikus Oktatási Központ
www.konferenciahotel.hu
EYE Hungary
www.eyehungary.org

F

Falusi Turizmus Centrum
www.0660.hu/~ftur
Fate Junior MP3
www.tar.hu/fatejr
Faxszerver
web.interware.hu/assos/faxszerver
Felnőttképzés
felnottkepzes.lap.hu
Fengshui
www.fengshui.hu
Fidibus
www.fidi.hu
Filatélia
filatelia.lap.hu
Finnország
finnorszag.lap.hu
Fitti-Fitness
www.fitti-fitness.hu
Flash
flash.lap.hu

Magyar Címtár

Fogászati rendelő
www.lezerdent.hu
Fókusz-2 Kft.
www.fokusz-2.hu
Forma-1-klub
www.f1klub.go.to



Foximaxi
web.interware.hu/foximaxi
Főnix Panzió
www.fonixpanzio.hu

G

Gasztroplusz
www.gasztroplusz.hu
Generali-Providencia Rt.
www.generali.hu/ta/nagylaszlo
Glass Maker Kft.
www.glass-maker.hu
Grafológia
grafologia.lap.hu
Gránátalma Team Kft.
www.granatalma.hu
Graphax Irodatechnika és Szakszerviz
www.graphax.hu
Greenhills International Ingatlanfejlesztő Kft.
www.greenhills.hu
Gyermekgalaxis
gyermekgalaxis.freeweb.hu
Gyógynövény
gyogynoveny.adatpark.hu
Gyöngyfa 2000 Kft.
www.extra.hu/gyongyfa2000/default.html
Gyuris Autósiskola
tar.hu/gyurisiskola

H

H & M Trafo Kft.
www.hmtrafo.hu
HA7UL
www.nexus.hu/ha7ul
Habasit Hungária Kft.
www.habasit.hu
Hálózat, számítógép, laptop, notebook, palmtop, PC, számítástechnika
www.2gs.hu/szolgaltatasok.html
Hamar Zoltán
www.tar.hu/hamarzoltan
Harkány
www.harkany.hu
Hódmezővásárhely
hodmezovasarhely.lap.hu
Hol hirdessek?
www.holhirdessek.hu
Honlap
www.internet-web-design.at/iwd_hu
Honvédelmi Minisztérium
www.ohk.n3.net
Hosszúhetény
www.extra.hu/heteny
HTML-info
www.freeweb.hu/htmlinfo/index.html
Hungarofest Kht.
www.hungarofest.hu

I

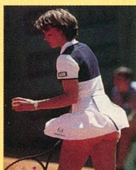
Incubus
www.incubus.sw.hu
Internetbiztonság
internetbiztonsag.lap.hu
InternetMix
www.internetmix.f2s.com
IqSoft
www.iqjb.hu
Irodalmi vademecum
www.hhrf.org/irodalmivademecum
Itt keress – adatbázis és apró
www.ittkeress.hu
Ivilag – filmek, sorozatok
www.ivilag.hu/main.phtml?SideId=7&Lang=1

J

Jurij zenekar
www.tar.hu/jurij

K

Kacor Király abszurdjai
kacorkiraly.fw.hu
Kalmika
www.kalmika.hu



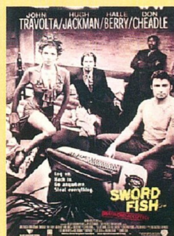
Kandi kamera, a leselkedők paradicsoma
free.x3.hu/kandikamera
Kapos-Escort Bt.
www.freeweb.hu/kaposescort/index2.html
Kárpátalja lap
karpatalja.lap.hu
Káta CNC Kft.
www.katacnc.hu
Kempelen Farkas Általános Iskola
www.csucsposta.hu/kempelen
Kepes Hostess Közvetítő Iroda
www.kepeshostess.hu
Kerekerdő Egyesület
www.kerekerdo.com
Kertpont
www.kertpont.hu
Két Lotti Panzió
www.ketlotti-villa.hu
Kézimunka
kezimunka.lap.hu
Kobudo
www.kobudo.hu
Kockás Internet Consulting
www.extra.hu/Badinszky
Konténergyár
www.extra.hu/kontenergyar
Kós Károly Online
www.kos-bp.sulinet.hu
Kottagyűjtemény
www.brass-scores.fnet.hu
Könyvelőinfo
www.konyvelo.info
Kübler-Vesta Fűtéstechnikai Kft.
www.kueblervesta.hu
Külker Online
www.kulker-online.hu

L

LandMark
vendor.ven.cc
Lantos Erzsébet
www.extra.hu/lantos
Lomnici lovasiskola
www.nexus.hu/lomnici-lovasiskola
Lopár
www.freeweb.hu/nagypista/index.html
Lovasudvar
www.lovasudvar.hu

M

Macskamánia Magazin
www.macskamania.com
Magyar Nemzeti Galéria
www.mng.hu
Magyar Televízió Közalapítvány
www.mtv.hu/kozalapitvany
Magyar–Észt Társaság
www.extra.hu/kalev/index.html
Mailexam Deutsch
mailexam.fw.hu
Major-Com Telekommunikációs Kft.
www.majorcom.hu
Matrix
www.tar.hu/matrixc
Mayalaus
www.tar.hu/mayalaus/index.html
Média 6 rádió, Szeged
www.media6.hu
Média Teher
www.mediateher.hu
Meditor tudományos munkacsoport
www.meditor.iport.hu
Mekka
www.mekka.hu
Mesebarlang
mesebarlang.fw.hu
Minwest
minwest.fw.hu
Mónika 2001. Könyvelő Iroda
www.extra.hu/monika62
Move & Walk
www.movewalk.se



MoziPlusz
mozi.rulz.hu
MRO História felvételi előkészítő
www.felvesznek.hu
MT-Visual Kft.
www.mtvisual.hu
Munkaruha-bemutatató
www.ler-fix.hu
Múzeum Szerviz Kft.
www.muzeum-szerviz.hu
Muzsika
muzsika.net

N

Napraforgó Szépségszalon
www.napraforgoszalon.hu
Nekron
nekron.dr.hu
Nívó Shop
www.nivoshop.hu
Nyárfaker Kft.
www.nyarfaker.hu
Nyíregyházi állatpark
www.sostozoo.hu

Magyar Címtár

Nyitott Szemle
www.nyitottszemle.hu
Nyúl község
www.sokoro.hu/nyul

O
Ó galéria, antikvitás
www.antique-city.hu
Óhaj Balázs
www.media6.hu/ohajbalazs
OnLine Guru
www.extra.hu/onlineguru
Optimum4
www.optimum4.hu
Országgyűlési Könyvtár
www.ogyk.hu

P
Paintball
paintball.lap.hu
Panda Videoproductions
pandavideo.at.hu
Parkett Center szakkereskedés
www.parkettcenter.hu
Partizán Music Kft.
www.partizanmusic.com
PC-szerviz
pcszerviz.lap.hu
PDA-lap
pda.lap.hu
Pedagógia
pedagogia.lap.hu
Pesti Broadway Online
www.pbo.hu
PhotoNet
www.photonet.hu
Planet internetkávézó
www.tar.hu/planetpc
PlayTheLife
kri2.4u.hu
Pórus Beton Bt.
www.tiszanet.hu/~porusbeton
Privát szex
www.privatszex.hu
ProFuture Alapítvány
www.tar.hu/profuture
Pulikennel
kiwwi.hu/fws/gazdaszereto

R
Rádió Promo
radiopromo.mogyoro.hu
Rajzfilm
rajzfilm.lap.hu
Rátalálsz
www.ratalalsz.hu
Reggeli próféta
www.extra.hu/roxfort01/index.html
Régi játékok
regijatekok.ini.hu
Réka, Laca
www.tar.hu/rekalaca
Reneszánsz képzőművészet
free.x3.hu/mkzs
Repülés
repules.lx.hu
Rezi község
www.rezi.hu
Rímgyilkosok
www.extra.hu/fateone/index.htm
Rosenbluth
www.crosswinds.net/~rosenbluths/index.html

S
Sheila Bruckner
www.extra.hu/SheilaBruckner/index.html



Sinus lövészegyesület
www.sinus.fnet.hu
Smartfire
www.extra.hu/smartfire/news.htm
Smiley by lba
www.lba.hu/smiley
Smiley Számítástechnika
www.smiley.hu
SMS-poénok
www.extra.hu/gfeco/SMESEK.html
Snake Heart
www.extra.hu/SnakeHeart
Solymosi asztalosipari vállalkozás
asztalos-2.fw.hu
SomaSzoft
www.somasoft.hu
South park
www.southpark.hu
Sport- és szabadidő-ruházat
www.extra.hu/totisport
Spricc VideoMagazin
barocco.fw.hu
SQL-lap
sql.lap.hu
Studentnet
www.studentnet.hu
Studinger Art Studing
www.studing.hu
Suzuki Óbuda
www.suzukiobuda.hu
Szabó Thoma
free.x3.hu/thoma
Szalma Krisztián
wwweb.hu
Számítástechnika
batsoft.zona.hu
Szappanos Erika
szappanoserika.honlapja.hu
Szentkirályi Általános Iskola labdarúgása
www.sulifoci.ini.hu
Szép Krisztina folton folt munkái
w3.enternet.hu/kishudi/foltos.html
Szigetinfo
extra.hu/szigetinfo/index.html
Szlengszótár
szlengszotar.ini.hu
Szombathelyi Polgári Védegylet
www.tar.hu/vedegylet
Szundi paplan
www.paplanok.hu
Szuper Piac
www.szuperpiac.hu

T
T&Zs hirdető
www.tzsweb.hu
Tanácsadó
www.generali.hu/ta/horvathattila
Tancenter Oktatóközpont és Multimédia Stúdió
www.extra.hu/tancenter
Társkereső
www.csotit.f2s.com/co/index.html
Tartalomszolgáltató
www.sipi.startolj.hu
Taubenreuther Kft.
taubenreutherkft.hu
Tehnosat Kft.
www.technosat.hu
Telefonszámos ingyenes levelező
www.06.hu
The Captures Site
www.extra.hu/thecapturessite
Theodora Quelle Könyvvizsgáló Kft.
www.theodoraugyv.hu
Tifar
www.nexus.hu/tifar



Tomor Graphics (3D-s poszterek)
www.tomorgraphic.hu
Topolisz Térinformatikai Stúdió Kft.
www.topolisz.hu
Toyota Pest Kft.
www.toyotapest.hu
Trans Tour 90 Kft.
www.transtour.hu

U
Uni-Invest Ipari, Kereskedelmi és Szolgáltató Kft.
www.uninvest.hu
United
united.lap.hu
Üvegfestés
uvegfestes.fw.hu

V
Vadászat
www.vadaszat.lap.hu
Varga Szabolcs fényképész
www.foto-szabolcs.hu
Vasi reformátor
www.webhely.hu/reformatus
Veres Péter Általános Művelődési Központ
www.vpamk.ini.hu
Ves-Plast Kft.
www.infornax.hu/~vesplast
Víg Kalmár vendéglő
www.vigkalmar.hu
VIJA Partner Bt.
www.extra.hu/vija
Virtuális Motoros Magazin
www.vmm.hu
Vízi túra Grein–Rajka
www.tar.hu/vtura
Volunteer
www.esteban.hu/humana/volunteer
Voxinfo telcomarketing
www.voxinfo.hu

W
Webdesign
www.webhely.hu/ttdesign
WebMaster – állásajánlat
webmaster.allasajanlat.hu
Wicus
wicus.freeweb.hu
Windows XP
www.zoneone.hu/windowsxp
Winnie the Pooh
www.tar.hu/zsoca

Y
Yente dekoráció
yente.fw.hu

Z
Zorum, a magyar fórumszoftver
www.zorum.hu
Zsoca
www.tar.hu/zsoca

LENNE NÉGY ÉRVÜNK AZ EVO MELLETT...



COMPAQ EVO TERMÉKCSALÁD – A SZÁMÍTÁSTECHNIKA EVOLÚCIÓJA



A Compaq új Evo termékcsaládjában szériafelszereltségként találja korunk legmodernebb processzorát, az **Intel® Pentium® 4**-est, s vele együtt mindent, amit egy korszerű és jól felszerelt számítógéptől elvárhat: **Windows XP-re felkészített rendszert, garantáltan hosszú életciklust,** valamint **Compaq-megoldásokat, amelyek minimalizálják az üzemeltetés során felmerülő költségeket.** Compaq Evo termékcsalád. Mindazoknak, akik a fejlődést választják.





Windows®XP with Pentium®4 processor optimizations

INNOVATÍV
VÁLLALATI MEGOLDÁSOK
A VILÁG BÁRMELY PONTJÁN

www.compaq.hu

A Compaq személyi számítógépein jogtiszta Microsoft® Windows®-t használnak.
www.microsoft.com/piracy/howtotell

COMPAQ
Inspiration Technology